

## ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

### Правила оформления рукописи

Авторы представляют статьи на русском языке объемом не более 0,4 авторского листа (10 страниц, 16 тыс. знаков), включая иллюстрации (1 иллюстрация форматом  $190 \times 270$  мм =  $\frac{1}{6}$  авторского листа, или 6,7 тыс. знаков). Редколлегия каждого выпуска имеет право принимать статьи меньшего объема в зависимости от наполняемости портфеля выпуска. Объем сообщений, рецензий, заметок не должен превышать 0,2 авторского листа (8 тыс. знаков).

В конце статьи, рецензии, информации, заметки необходимо указать полностью имя, отчество, фамилию автора, ученую степень и звание, должность, учреждение (название кафедры, вуза и т. п.), в котором выполнена работа, его полный почтовый адрес, а также адрес электронной почты, домашний адрес и телефон.

Рукопись должна быть выверена, датирована и подписана автором (авторами). Каждая рукопись рецензируется. Редколлегия оставляет за собой право вносить редакторскую правку, а также отклонять статьи в случае получения на них отрицательных рецензий. Приоритет в приеме работ к печати отдается работам, в которых ставятся и решаются актуальные проблемы современной лингвистики, отличающиеся новизной, написанные на достаточно репрезентативном фактическом материале.

Содержание выпусков «Филология» ориентировано на следующие научные специальности:

10.02.01 – русский язык

10.02.19 – теория языка

10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

10.01.01 – русская литература

### Требования к оформлению основного текста и иллюстративных материалов

Статья (основной текст, список литературы и источников, подписи к рисункам и таблицам) представляется в редколлегию выпуска распечатанной на бумаге форматом А4 и в электронной версии, выполненной в формате WinWord (.rtf). Размер кегля 14 для Time New Roman, межстрочный интервал 1,5. Все страницы рукописи должны быть пронумерованы.

Не следует:

- производить табуляцию;
- разделять абзацы пустой строкой;
- использовать макросы, сохранять текст в виде шаблона и с установкой «только для чтения»;
- форматировать текст и расставлять принудительные переносы.

Образец оформления статьи:

УДК 81:39, 81'23

Е. К. Алешина

Новосибирский государственный университет  
ул. Пирогова, 2, Новосибирск, 630090, Россия  
E-mail: el\_alyoshina@mail.ru

### ИССЛЕДОВАНИЕ НАИМЕНОВАНИЙ РАСТЕНИЙ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

В статье систематизируются термины для общего наименования лексических единиц тематической группы «Названия растений и их частей». Дается краткий обзор истории изучения данной лексики и прослеживаются истоки современного этнолингвистического когнитивного подхода, а также описываются возможные перспективы ее изучения.

*Ключевые слова:* термин, этнолингвистика, картина мира, фитонимы.

Основной текст статьи

Список литературы

Список источников

Материал поступил в редколлегию 15.09.2008

Е. К. Aleshina

## STUDIES OF PLANT-NAMES AND AN ETHNIC WORLD IMAGE: DEFINING THE PROBLEM

This paper proposes a brief review of the history of researches in the vocabulary of plant-names (as well as names of some parts of plants). The author lays special emphasis on the sources of the modern ethnolinguistic approach. Some prospects of the further research are outlined.

*Keywords:* linguistic terms, ethnolinguistics, world image, phytonyms.

В лингвистических статьях выпусков «Филология» «Вестника НГУ» иллюстративный материал (слово, фразеологическая единица, словосочетание, предложение и т. п.) выделяется курсивом, толкование значения слова и семы заключается в одинарные кавычки '...'; имя концепта и концептосферы печатается большими буквами курсивом (например: концепт *ЗНАНИЕ*, концептосфера *РЕЛИГИЯ*). Цитаты заключаются в кавычки-ёлочки «...»; если внутри цитаты имеется цитатная вставка, то последняя выделяется кавычками-лапками «...“...”...», «... “...”». Ссылка на источник приводимого в качестве иллюстративного материала фрагмента чужого текста приводится после примера в круглых скобках,

например:

*Надзор за деятельностью банков должен быть в надежных руках. Чтобы при необходимости смотреть на финансовые проводки сквозь пальцы?* (Новая газета. 2007. № 7).

Если иллюстративный материал взят из интернет-ресурса, то ссылка на такой источник дается под текстом. Если на один и тот же интернет-источник делается несколько ссылок, то такой источник указывается в списке источников в конце статьи,

например:

НКРЯ – Национальный корпус русского языка. <http://www.ruscorpora.ru>).

Библиографические ссылки в тексте публикации даются в квадратных скобках: указываются фамилия автора, через запятую – год издания работы, через точку с прописной буквы – страница, например: [Виноградов, 1977. С. 57]; повторная ссылка – [Там же] или [Там же. С. 48]. В конце статьи помещаются в алфавитном порядке без нумерации список литературы, список источников, а также, при необходимости, список условных сокращений терминов и географических названий.

Библиографическое описание работы включает: фамилии и инициалы авторов (всех, независимо от их количества), полное название работы без каких-либо сокращений терминов, а также жанр издания, в котором она опубликована (монография, коллект. монография, сб. науч. ст., сб. науч. тр.), ответственный редактор, город, название издательства или издающей организации, год издания, том (для многотомных изданий), номер, выпуск (для периодических изданий), объем публикации (количество страниц – для монографии, первая и последняя страницы – для статьи, тезисов). Фамилия и инициалы автора (авторов) выделяются курсивом.

Редколлегия обращает особое внимание авторов публикаций на необходимость соответствия года издания работы, инициалов авторов в тексте публикации и в списке литературы.

### Образцы составления библиографического описания

*Авторская монография:*

*Караулов Ю. Н.* Лингвистическое конструирование и тезаурус литературного языка: Монография / Под ред. С. Г. Бархударова. М.: Наука, 1981. 364 с.

*Лайонз Дж.* Лингвистическая семантика: Введение: Монография / Пер. с англ. В. В. Морозова, И. Б. Шатуновского; под ред. И. Б. Шатуновского. М.: Языки славянской культуры, 2003. 400 с.

*Лихачев Д. С.* Поэтика садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст: Монография. 3-е изд. М.: Согласие; ОАО «Типография “Новости”», 1998. 356 с., илл.

*Лагута О. Н.* Метафорология: теоретические аспекты: Монография. В 2 ч. / Под ред. Н. А. Лукьяновой. Новосибирск, 2003. Ч. 2. 208 с.

*Коллективная монография (все авторы должны быть упомянуты):*

*Родичкин И. Д., Родичкина О. И., Гринчак И. Л., Сергеев В. С., Фешенко П. И.* Сады, парки и заповедники Украинской ССР. Заповедная природа. Преобразованный ландшафт. Садово-парковое искусство: Коллект. монография. Киев, 1985. 348 с.

*Раздел в коллективной монографии:*

*Телия В. Н.* Экспрессивность как проявление субъективного фактора в языке и ее прагматическая ориентация // Телия В. Н., Графова Т. А., Шахнарович А. М., Сандомирская И. И., Лукьянова Н. А., Маслова В. А. Человеческий фактор в языке: языковые механизмы экспрессивности: Коллект. монография / Под ред. В. Н. Телия. М.: Наука, 1991. С. 5–35.

*Статья в сборнике:*

*Бондарко А. В.* Актуализационные элементы семантики глагольного вида // Русское слово и русский текст: история и современность: Сб. науч. ст. / Под ред. В. Д. Черняк. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. С. 17–22.

*Шмелев А. Д.* Сквозные мотивы русской языковой картины мира // Анна А. Зализняк, И. Б. Левонтина, А. Д. Шмелев. Ключевые идеи русской языковой картины мира: Сб. науч. ст. М.: Языки славянской культуры, 2005. С. 452–466.

*Статья в ученых записках (ученых трудах):*

*Скрипка А. С.* К датировке некоторых типов сарматского оружия // Учен. зап. Ленингр. гос. пед. ин-та. 1977. Вып. 2. С. 60–77.

*Статья в журнале:*

*Виноградов В. В.* Проблемы культуры речи и некоторые задачи русского языкознания // Вопр. языкознания. 1964. № 3. С. 3–15.

*Фокина О. Н.* Специфика художественного повествования в романе М. Комарова «Жизнь Ваньки Каина» // Вестн Новосибир. гос. ун-та. Серия: История, филология. 2008. Том 7, вып. 2: Филология. С. 88–92.

*Тезисы докладов, сборники докладов, материалы конференций:*

*Голованевский А. Л.* Общественно-политическая лексика и ее изучение в советском языкознании // Семантика языковых единиц: Докл. V Междунар. конф. М., 1996. Т. 1. С. 60–62.

*Автореферат диссертации:*

*Алешина О. Н.* Семантическое моделирование в лингвометафорологических исследованиях (на материале русского языка): Автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Томск, 2003. 51 с.

*Останин Е. В.* Семантическая эволюция слова (на материале глагола *гореть* и его дериватов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук. Новосибирск, 2006. 27 с.

*Рецензия:*

*Панин Л. Г.* [Рецензия] // Сибирский филологический журнал. 2003. № 3–4. С. 245–247. Рец. на кн.: Турбин Г. А., Шулежкова С. Г. Старославянский язык: Учеб. пособие. М.: Изд-во Моск. гос. ун-та, 2002. С. 145.

*Учебники, учебные пособия, хрестоматии:*

*Кобозева И. М.* Лингвистическая семантика: Учеб. М.: Эдиториал УРСС, 2000. 352 с.

*Камчатов А. М.* История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века: Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. завед. М.: Изд. центр «Академия», 2005. 688 с., илл.

*История синтаксических учений в России: Материалы к курсу «Современный русский язык: Синтаксис простого предложения» / Сост. Н. Б. Кошкарева, Е. С. Кузнецова.* Новосибирск, 2006. 266 с.

*Словари:*

Словарь образных выражений русского языка / Т. С. Аристова, М. Л. Ковшова, Е. А. Рысева, В. Н. Телия, И. Н. Черкасова; под ред. В. Н. Телия. М.: Отечество, 1995. 368 с.

Словарь современного русского литературного языка: В 17 т. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. Т. 1.

*Степанов Ю. С.* Константы. Словарь русской культуры: Опыт исследования. М. 1997.

*Степанов Ю. С.* Константы. Словарь русской культуры: Опыт исследования. 2-е изд., испр. и доп. М., 2001.

Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика / Под ред. Г. Н. Складчиковой. М.: Эксмо, 2006. 1136 с.

Допускается создание таблиц и диаграмм в WinWord и Excel (обязательно приложить исходный файл в формате .xls), обязательно прилагать файлы используемых (нестандартных) шрифтов (.ttf).

Выпуск «Филология» «Вестника НГУ» издается один раз в год. Сдача выпуска в печать – до 19 декабря каждого года, выход в свет – в марте следующего года.

Авторы, кроме аспирантов, оплачивают рецензирование, редактирование и прочие расходы, связанные с рецензированием, редактированием и публикацией статей.

Распространение «Вестника НГУ» осуществляется по подписке, индекс по каталогу «Роспечать» – 18283.

Адрес редакционной коллегии:

НГУ, Кафедра общего и русского языкознания  
и кафедра русской литературы,  
ул. Пирогова, 2, Новосибирск, 630090, Россия

Тел.: (383) 336 42 30  
E-mail: philology@gf.nsu.ru