

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ

Авторы представляют статьи на русском языке объемом от 0,5 печатного листа (20 тыс. знаков, шрифт 14, межстрочный интервал 1,5), включая иллюстрации (1 иллюстрация форматом 190 × 270 мм = 1/6 авторского листа, или 6,7 тыс. знаков).

Публикации, превышающие указанный объем, допускаются к рассмотрению только после индивидуального согласования с ответственным редактором.

Требования к оформлению основного текста и иллюстративных материалов

К рукописи необходимо приложить сведения об ученой степени, ученом звании, должности и месте работы, области научных интересов, а также контактный телефон, электронный и почтовый адрес автора.

Обязательным требованием является небольшое резюме статьи на иностранном и на русском языках (по 3–4 предложения) и ключевые слова, а также авторский перевод названия статьи на английский язык, индекс УДК (Универсальной десятичной классификации). Резюме на русском языке помещается перед текстом статьи, после сведений об авторе и заголовка, индекс УДК перед сведениями об авторе (авторах) отдельной строкой слева, имя автора, название статьи и резюме на иностранном (английском) языке помещаются после списка литературы.

Например:

УДК 72.03

Ю. А. Азаренко¹, С. А. Комиссаров^{1,2}, О. А. Хачатурян³

¹ Новосибирский государственный университет
ул. Пирогова, 2, Новосибирск, 630090, Россия
E-mail: j_azar@mail.ru

² Институт археологии и этнографии СО РАН
пр. Акад. Лаврентьева, 17, Новосибирск, 630090, Россия
E-mail: sergai@mail.ru

³ Сибирский федеральный университет
пр. Свободный, 79, Красноярск, 660041, Россия
E-mail: olgakh81@yahoo.com

ПЕРИОДИЗАЦИЯ ИСТОРИИ ТРАДИЦИОННОЙ АРХИТЕКТУРЫ КИТАЯ

В обзоре представлена детальная периодизация развития китайской архитектуры, на основе которой осуществляются изучение и систематизация материала в данной сфере традиционной культуры. Предназначается для использования в качестве дополнительного учебного пособия в рамках общих курсов по истории искусства стран Восточной Азии.

Ключевые слова: история архитектуры, традиционная культура Китая, искусство стран Дальнего Востока.

Основной текст статьи Список литературы

Материал поступил в редколлегию 29.04.2009

Yulia A. Azarenko, Sergei. A. Komissarov, Olga A. Khachatryan

HISTORICAL CHRONOLOGY OF THE TRADITIONAL ARCHITECTURE OF CHINA

The paper represents detailed chronology of Chinese architecture. On this basis further studies and systematization of materials within traditional culture of China are developing. It's aimed to be used as supplementary educational text in the general courses on the East Asian art history.

Keywords: history of architecture, traditional culture of China, arts of the Far Eastern countries.

Подпись автора (авторов)

Библиографические ссылки: в тексте в квадратных скобках указываются фамилия автора или первые слова названия публикации без автора, год, номер страницы, например: [Алексеев, 1976. С. 2], или: [Энциклопедия игр, 1989. Т. 1. С. 184].

В конце статьи помещается список литературы в алфавитном порядке (сначала блок публикаций на русском, затем на европейских и в конце на восточных языках). Библиографическое описание публикации включает: фамилии и инициалы авторов (всех, независимо от их числа, для восточных авторов фамилия и личное имя полностью), полное название работы, а также издания, в котором опубликована (для статей), город, название издательства или издающей организации, год издания, том (для многотомных изданий), номер, выпуск (для периодических изданий), объем публикации (количество страниц – для монографии, первая и последняя страницы – для статьи). Для описания публикаций на восточных языках дается информация в восточной графике, затем в скобках перевод на русский язык. Ссылки на архивные документы, а также источники Интернет, для которых невозможно составить полное библиографическое описание, как и авторские примечания оформляются в виде сноски (текст сноски располагается внизу страницы).

Образцы составления библиографического описания

Черемисина М. И. Теоретические проблемы синтаксиса и лексикологии языков разных систем. Новосибирск: Наука, 2004. 896 с.

Kakar H. The Fall of the Afghan monarchy in 1973 // Int. J. of Middle Eastern Studies, 1978. Vol. 9. No. 2. P. 195–214.

原住民身分法(民國 90 年 01 月 17 日公布) // 全國法規資料庫。(Закон об идентификации коренных народов (обнародован 17.01.2001) // Сайт «База данных по законам и нормам Китайской Республики» URL: <http://law.moj.gov.tw/Scripts/Query4A.asp?FullDoc=all&Fcode=D0130001>.)

이강로. 세시풍속과 민속놀이, 세종대왕기념사업회, 2000. (*И Канно.* Новогодние традиции и народные игры. Сеул: Седжон тэван кинём саопхве, 2000. 236 с.)

中国考古学: 两周卷 / 张长寿, 殷玮璋主编。北京: 中国社会科学出版社, 2004. (*Китайская археология: Эпоха обоих Чжоу / Гл. ред. Чжан Чаншоу, Инь Вэйчжан.* Пекин, 2004. 564 с.)

韩伟, 焦南峰, 田亚岐, 王保平。风翔秦公陵园第二次钻探简报 // 文物。1987 (5). (*Хань Вэй, Цзяо Наньфэн, Тянь Яци, Ван Баопин.* Краткий отчет о втором сезоне шурфования в погребальном парке циньских гунов в уезде Фэнсян // Вэнью. 1987 (5). С. 55–65.)

何如璋。使东述略 // 罗森等。早期日本游记物种。长沙: 湖南人民出版社, 1981. (*Хэ Жучжан.* Краткие записи о посольстве на Восток // Ло Сэнь и др. Пять ранних сочинений о поездках в Японию. Чанша: Хунань жэньминь чубаньшэ, 1983. С. 45–86.)

Иллюстрации (рисунки, черно-белые фотографии) следует предоставлять в оригинале. Размер изображения не должен превышать 190 × 270 мм. Рекомендуемый размер фотографий 100 × 150 мм.

При подготовке иллюстративного материала просим учесть, что к электронным версиям рисунков (только в форматах .gif, .jpg, .tif, .cdr) следует приложить их распечатки высокого качества на белой бумаге. Просим Вас **не изменять исходный электронный формат** создаваемого Вами графического объекта. Все надписи и символы на них следует перевести в кривые. Рисунки, графики и диаграммы должны быть только черно-белыми, без цветных элементов и мелких (сплошных) заливок. На обороте каждой иллюстрации необходимо написать фамилию автора, усеченное название статьи, номер иллюстрации.

Допускается создание таблиц и диаграмм в WinWord и Excel (обязательно приложить исходный файл в формате .xls), обязательно прилагать файлы используемых (нестандартных) шрифтов (.ttf), кегль шрифта в надписях не должен быть меньше 9.

Все вопросы, связанные с изменением и уточнением текста в ходе редакторской правки, должны сниматься авторами в ходе электронной переписки в строго определенные для этого редколлегией сроки. Нарушение сроков ведет к отказу в опубликовании статьи.

Требования к содержанию публикуемых материалов

В «Вестнике НГУ» публикуются материалы, соответствующие основным рубрикам журнала: исследования; учебно-методические материалы; переводы; рецензии; дискуссии.

Рабочие языки выпуска «Востоковедение» – русский, английский, китайский, японский и корейский. Статьи на иностранных языках публикуются с кратким изложением содержания на русском языке.

Недопустимо представление в редакцию ранее опубликованных статей, а также рукописей, скомпилированных из цитат и пересказов ранее опубликованных научных работ.

Редакция оставляет за собой право редактирования, сокращения (по согласованию с автором) и адаптации публикуемых материалов к рубрикам журнала.

Все статьи проходят **обязательное рецензирование**, о результатах рецензирования авторы извещаются по указанному адресу электронной почты.

Публикация и рецензирование статей, а также доставка журнала почтой платные. Стоимость рецензии – 500 руб. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается. Копия квитанции об оплате рецензии отправляется одновременно со статьей. Банковские реквизиты для оплаты рецензии следующие:

Получатель: УФК по Новосибирской области (НГУ)

ИНН 5408106490,

КПП 540801001

Юридический адрес: 630090, г. Новосибирск, ул. Пирогова, 2.

Банк получателя: ГРКЦ ГУ Банка России по Новосибирской области г. Новосибирск

б. Р/сч: 40503810300001000001

7. БИК банка: 045003000.

8. Код доходов: (073 3 02 01010 01 0000 130), ист. 01 Издательская деятельность, л/с 06073127521

9. Назначение платежа: Редакционно-издательские услуги (Вестник, код 4).

По итогам рецензирования принимается решение о возможности публикации представленной статьи. Стоимость публикации определяется в зависимости от объема работы. Если статья принимается к публикации, то авторам направляется счет на оплату. Стоимость публикации статьи нестандартного объема обсуждается с ответственным редактором в индивидуальном порядке.

Доставка материалов

Представляемые в редакцию материалы можно передать лично (комната 100б, лабораторный корпус НГУ) или переслать по электронной почте или традиционной почтой.

Адрес редакционной коллегии выпуска «Востоковедение» серии «История, филология»:

Новосибирский государственный университет, Гуманитарный факультет,

ул. Пирогова, 2, 100б, Новосибирск, 630090, Россия

Тел.: (383) 363 42 37. E-mail: orient@lab.nsu.ru

Журнал распространяется по подписке, подписной индекс 18288 в каталоге ОАО «Роспечать».

Выпуск «Востоковедение» будет выходить в свет в сентябре каждого года; рукописи принимаются до 30 марта.