

выручили 60 руб. и употребили их на устройство библиотеки [13, с.161].

Таким образом, благотворительность в Западной Сибири в сфере устройства бесплатных библиотек в конце XIX – начале XX вв. получила широкое распространение. Наибольший размах она имела в Томской губернии благодаря активности Общества содействия и его председателя П.И. Макушина. Масштабной была работа душеприказчиков Ф.Ф. Павленкова, открывших в крае на его капитал почти четыре десятка библиотек. Хорошей укомплектованностью отличались библиотеки Д.Д. Полубояринова, также завещавшего свой капитал на устройство столь важного учреждения культуры. Открытием единичных или нескольких бесплатных библиотек или помощью в их комплектовании характеризовалась деятельность Н.М. Чукмалдина, А.И. Текутьева, В.А. Горохова и др. На ниве просвещения жителей Западной Сибири действовали местные и столичные издатели, книгопродавцы, просветители.

Интерес представляет профессиональный состав благотворителей, денежными средствами и книгами помогавших устройству и комплектованию библиотек: многие из них активно занимались книгоиздательской и/или книготорговой деятельностью. Среди таковых – П.И. Макушин, И.Д. Сытин, А.С. Суворин, А.Ф. Девриен и др. В качестве рабочей гипотезы в этой работе, оставив проблему для дальнейших научных изысканий, хотелось бы отметить, что путем создания и развития библиотечной сети региона и страны в целом, такие просветители, формируя у населения устойчивый интерес к книге, потребность к чтению, расширяли рынок сбыта своей продукции, увеличивая число потенциальных индивидуальных (в лице отдельных жителей края) и коллективных (библиотеки) покупателей. Но вряд ли столь эффективный синтез коммерческой и благотворительной деятельности, имевший глубокую гуманитарную направленность, можно ставить в укор этим деятелям, скорее – в признание их огромных заслуг в деле народного просвещения.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Сталева Т.В.* Сибирский просветитель Петр Макушин. Томск: Кн. изд-во, 1990.
2. *Сергеева Е.Ф.* Очерки книжной культуры Кузбасса (XIX–XX вв.). Кемерово: КемГУКИ, 2008.
3. *Тимофеева Ю.В.* Библиотеки им. Д.Д. Полубояринова в Тобольской губернии в начале XX в. // Чукмалдинские чтения: библиофильские интересы российской провинции: тез. науч.-практ. конф. / отв. ред. А.Г. Еманов. Тюмень: Мандр и К^а, 2010. С. 99–103.
4. Очерки истории книжной культуры Сибири и Дальнего Востока. Новосибирск, 2000. Т. 1: Конец XVIII – середина 90-х гг. XIX в. / отв. ред. В.Н. Волкова.
5. *Артемьева Е.Б.* Эволюция библиотечной сети Сибири и Дальнего Востока в условиях культурно-исторических и социальных трансформаций (XVII–XX). Новосибирск, 2012.
6. *Макушин П.И.* Из «Автобиографии» // Сибирская старина. 2002. № 19. С. 35–41.
7. Краткий очерк возникновения и деятельности Общества [содействия устройству сельских бесплатных библиотек-читален в Томской губ.] за время его существования и отчет Совета Общества за 1910–1912 гг. Томск: Тип. Дома трудолюбия, 1912.
8. *Беспалова Ю.М.* Западносибирские предприниматели второй половины XIX – начала XX в.: имена, биографии, судьбы (качественные исследования в социологии культуры). Тюмень: Изд-во Тюм. гос. ун-та, 2002.
9. Краткие сведения по истории дирекции училищ Томской губ. Томск: Тип. Дома трудолюбия, 1913.
10. *Бойко В.П.* Томское купечество в конце XVIII–XIX вв. Из истории формирования сибирской буржуазии. Томск, 1996.
11. Алтай: историко-статистический сборник по вопросам экономического и гражданского развития Алтайского горного округа / под ред. П.А. Голубева. Томск: Типолит. Михайлова и Макушина, 1890.
12. Памятная книжка Акмолинской области на 1909 г.: адрес-календарь / под ред. Н. Домнина. Омск: Акмол. обл. стат. ком., 1909.
13. Памятная книжка Томской губернии на 1912 г. Томск: Изд. Том. губ. стат. ком., 1912.

Статья поступила
в редакцию 05.03.2014

УДК 329.14:655.4/.5:050(44)=(161.1)(091)''1919/1921''

Е.М. ЛБОВА

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЭСЕРОВ В 1919–1921 гг. В ПАРИЖЕ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ «POUR LA RUSSIE»)

ГПНТБ СО РАН,
г. Новосибирск
e-mail: kate.lbova@gmail.com

В статье по архивным документам детально восстановлена история периодического издания «Pour la Russie», принадлежавшего социалистам-революционерам (эсерам): проанализирован редакторский и авторский состав газеты; выявлены проблемы, связанные с взаимодействием с типографией, с распространением, с ценообразованием.

«Pour la Russie», выходявшее под началом О. С. Минора, В. М. Зензинова, В. И. Лебедева и Е. А. Сталинского, было первым изданием, которое начали выпускать социалисты-революционеры в Париже после революции 1917 г. Газета создавалась для иностранного читателя и цель ее существования заключалась в пропаганде позиции партии эсеров относительно актуальных политических событий в России. Однако большим вниманием она пользовалась среди русских эмигрантов. В результате редакция приняла решение о выпуске газеты «Pour la Russie» на русском языке и одноименного информационного бюллетеня на французском. Неблагоприятные экономические условия помешали реализации замысла, русское издание в Париже так никогда и не вышло в свет, французское же с сентября 1920 г. стало информационным бюллетенем. Издание просуществовало недолго, но опыт, полученный сотрудниками «Pour la Russie», использовался в дальнейшем при редактировании и публикации эмигрантских газет «Воля России» и «Дни».

Восстановление истории печатного органа позволило выявить характерные сложности, возникавшие перед всеми русскими издателями эмигрантами во Франции после революции 1917 г. Прежде всего, это нехватка средств и постоянный рост цен на расходные материалы, а также низкий спрос среди читателей. Каждое из этих условий могло стать причиной прекращения выпуска издания или переноса его в другую европейскую страну.

Анализ данных, содержащихся в фондах редакции газеты «Pour la Russie», помогает проанализировать проблемы становления издательского дела русского зарубежья 1919–1921 гг.

Ключевые слова: эмиграция, русское зарубежье, издательская деятельность, периодика, газета, информационный бюллетень, партия социалистов-революционеров, эсеры.

В настоящее время существует множество трудов, описывающих издательскую и журналистскую деятельность партии социалистов-революционеров (эсеров) за границей до и после революции 1917 г. Среди таких работ можно упомянуть уже ставшую классической, на мой взгляд, монографию П.Н. Базанова «Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.)» [1], учебное пособие «Журналистика русского зарубежья XIX – XX вв.», вышедшее под редакцией Г.В. Жиркова в 2003 г [2]. С 2010 г. по 2013 г. под редакцией О. Коростелева и М. Шрубы издавался сборник документов в четырех томах, посвященный деятельности редакции журнала «Современные записки» [3]. Однако, несмотря на подробное описание истории существования периодических изданий русского зарубежья, такие вопросы, как тиражи печатной продукции и условия их распространения, затрагиваются мало. Основной причиной этого является недостаток фактических сведений, вызванный непродолжительными сроками существования многих русских печатных органов за границей и отсутствием изначально у самих эмигрантов единого центра хранения документации, связанной с деятельностью культурных организаций русского зарубежья во Франции. Восстановить детальную историю существования печатных изданий можно по сохранившимся архивным и мемуарным свидетельствам, количество которых напрямую связано с активностью организации, выпускавшей издание, и с тем, насколько долго существовал тот или иной печатный орган.

История «Pour la Russie» является ярким примером того, как развивалась русская эмигрантская издательская деятельность в 1919–1921 гг. На этапе создания печатного органа редакторы и администрация сталкивались с наиболее распространенными проблемами времени: типографскими сложностями, нехваткой финансовых средств, отсутствием системы ценообразования и распространения, низким спросом среди читателей. В большинстве случаев подробности первых дней существования периодического издания не доступны, что необычайно затрудняет реконструкцию истории издательского дела в эмиграции. Материалы, хранящиеся в фонде Государственного архива Российской Федерации, помогут частично решить эту проблему. Изучение различных аспектов существования «Pour la Russie» поможет существенно дополнить историю книжного дела русского зарубежья.

Историю появления, издания и распространения «Pour la Russie» можно восстановить на примере документов фондов ГАРФ: Р-5883 (Редакция газеты «За Россию») и Р-6405 (Парижское отделение конторы газеты «Воля России»). В указанных фондах хранятся списки подписчиков; переписка редакции с различными газетами и агентствами, с типографией, с французской фирмой «Гашетт»; данные о распределении тиражей; ведомости на оплату содержания сотрудников и т. п.

Одной из самых успешных, в плане выпуска газет и журналов, являлась партия социалистов-революционеров. Еще до революции, нелегально, эсеры выпускали за границей в больших количествах печатные издания для дальнейшей их переправки в Россию. Партия располагала достаточными средствами и возможностями для того, чтобы осуществлять отправку газет и журналов. Она стремилась увеличить влияние в массах посредством пропаганды идей своего движения в печати. В отличие от других политических организаций, например, партии кадетов, эсеры практически не испытывали материальных трудностей при издании прессы. По признанию А.А. Аргунова, члена ЦК, ведавшего партийной кассой, денег было много: «Бюджета определенного не было, и давалось столько, сколько нужно» [2, с. 103]. Еще до революции 1917 г. эсеры имели огромный опыт в выпуске печатных изданий. В Париже выходили: «Революционная Россия», «Знамя труда», «За народ», «Почин» и др.

После революции издания эсеров существовали за счет финансовой помощи Чехословакии, пожертвований частных лиц и денег, вывезенных членами бывшего Временного правительства. Успех издательской деятельности эсеров выразился, прежде всего, в журнале «Современные записки». Тираж этого издания достигал 2 тыс. экз. и пользовался большим спросом наряду с «Последними новостями» П.Н. Милюкова и крайне правым «Возрождением» П. Б. Струве [3, с. 52].

В составе редакций газет и журналов, принадлежавших партии социал-революционеров, числились не только любители, но и профессионалы, которые еще до 1917 г. участвовали в издании газет, были журналистами, писателями. После 1918 г. эсеры, вновь оказавшись в изгнании, захотели оправдать поражение Временного правительства и повлиять на мнение западного мира относительно событий в постреволюционной России. С этой целью в 1919 г. начинает выходить газета «Pour la Russie» на французском языке, которая

позднее, с августа 1920 г., трансформировалась в информационный бюллетень с одноименным названием.

Газета «Pour la Russie» стала первым печатным органом, который начали издавать эсеры в Париже после революции 1917 г. Многие сотрудники еженедельника позже участвовали в создании и публикации «Воли России» и «Дней». Создание «Pour la Russie» было инициировано А.Ф. Керенским. Первые редакторы, В.М. Зензинов, О.С. Минор и Е.А. Сталинский, оказались в Париже практически одновременно, в первой половине 1919 г., а с ноября того же года уже начала выходить газета. Редакция и администрация газеты располагались на улице Булар 42 (42, rue Boulard). По тому же адресу сделали небольшую библиотеку и издательство.

Документы, описывающие полный состав администрации и редакции газеты «Pour la Russie» до августа 1920 г., не сохранились. Из рекламных объявлений понятно, что редакторами этого периода были В.М. Зензинов, В.И. Лебедев, О.С. Минор, Е.А. Сталинский. Каждый из них имел опыт писательской или журналистской деятельности. Е.А. Сталинский до революции работал парижским корреспондентом журнала «Русское богатство» (Санкт-Петербург, 1876–1918), весной 1917 г. – в петроградских газетах. О.С. Минор с апреля по ноябрь 1919 г. публиковал свои воспоминания о революционной деятельности в парижской газете «Русский солдат – гражданин во Франции». В.М. Зензинов до революции издавал в Москве «Народную газету» (М., 1914), являлся автором ряда этнографических работ: «Старинные люди у холодного океана» (М., 1914), «Очерки торговли на севере Якутской области» (М., 1916) и др. Главным редактором еженедельника являлся О.С. Минор. Административную работу выполняли профессор Л.В. Россель и публицист Е.Ф. Роговский.

Коллектив авторов установить сложно. По архивным документам известно, что некоторые статьи присылала для еженедельника В.Н. Половцева, состоявшая в Объединенном комитете русских кооперативных организаций в Лондоне. Периодически поступали в «Pour la Russie» статьи члена редколлегии В.И. Лебедева¹. В фонде Р5883 не сохранилось ни одного экземпляра газеты до августа 1920 г., по которому представлялось бы возможным расширить список приведенных выше фамилий. Но скорее всего, как и в случае со многими эсеровскими изданиями начала XX в., авторами большинства статей выступал редакторский коллектив печатного органа.

В политическую программу издания входило несколько пунктов:

«1. Абсолютное отвержение соглашения с большевиками, отрицание возможности их нормальной эволюции и революционная борьба с ними.

2. Новое крестьянское землевладение должно остаться твердой исходной точкой дальнейших земельных отношений.

3. Обманутый коммунистами рабочий класс должен стать хозяином своего положения.

4. В создании новой России должны принять участие все граждане без различия пола, национальности и религии на условии всеобщего права голоса»².

¹ ГАРФ. Ф. Р-5883. Оп. 1. Д. 1. Л. 49.

² Там же. Д. 1. Л. 1.

Один из распространителей газеты «Pour la Russie» в Каире, А. Фишер характеризует ее как «единственный русский печатный орган, который ведет кампанию против блокады; выступает против объединенной интервенции» и «публикует все новости от наших братьев из России»³.

Вопреки сугубо иностранной ориентации газеты среди подписчиков чаще встречались русские эмигранты, чем французы. В редакцию нередко приходили письма с просьбой опубликовать статьи на русском языке.

Первые несколько месяцев в Германии и Швейцарии издание быстро расходилось. Наметился даже круг постоянных читателей. Представление об интересе к газете дает письмо В.И. Лебедева в редакцию от 6 января 1920 г.⁴, из которого становится ясно, что первые номера газеты неплохо продавались в книжном магазине Менкиса, в Женеве, появились даже постоянные читатели: «клиентель на газету установилась, вполне определенная, берут те же самые лица, ждут газету, словом – поклонники»⁵. Однако дальнейшему успешному распространению издания мог помешать один существенный фактор: «...главное несчастье газеты – ее поздний приход. Бурцевская приходит раньше»⁶. Проблема крылась не только в сроках пересылки, но и в различных технических сложностях и ситуациях, постоянно возникающих в типографии Рираховского, в которой печаталась газета.

Сотрудничество с типографией Рираховского, на улице Гобелен, установилось еще в момент основания «Pour la Russie» в октябре 1919 г. и завершилось до августа 1920 г. Коллектив газеты постоянно оставался недоволен работой Рираховского. Частые поломки оборудования приводили к задержке выхода номеров и тем самым делали газету менее конкурентоспособной⁷.

Получая сообщение об очередной технической неисправности, редакция тут же пыталась заключить контракт с другой типографией. Так, вслед за сообщением Рираховского от 15 января 1920 г. о невозможности опубликовать четыре статьи из-за «несчастливого случая, произошедшего с машиной», администрация направила запросы во французскую фирму «Imprimerie de Fontenay-aux-Roses»⁸. Однако, несмотря на такое решительное желание сменить типографию, этого сделано не было.

Кроме того, услуги типографии становились все дороже. Так, в письме Рираховского от 12 февраля 1920 г. говорится, что с «этой недели, ввиду повышения цен на материалы тираж вашей газеты будет стоить дороже на 30 фр. за тысячу» и «поскольку повышение продолжается, то мы рискуем не только платить больше за бумагу, но и испытывать ее недостаток. Поэтому необходимо запастись бумагой и как можно больше на 15 или даже 20 номеров»⁹.

Окончательное решение о разрыве отношений с типографией Рираховского находим в ответном письме редакции. Очередное повышение тарифов было уже немислимым для «Pour la Russie», и 7 июня 1920 г., согласившись на послед-

³ Там же. Д. 4. Л. 23.

⁴ Там же. Д. 1. Л. 51.

⁵ Там же. Д. 1. Л. 51.

⁶ Там же.

⁷ Там же. Д. 7. Л. 8.

⁸ Там же. Д. 7. Л. 9.

⁹ Там же. Л. 22.

ние условия типографии, редакция прямо обозначила, что желает сотрудничать с другой фирмой, что и произошло в дальнейшем¹⁰.

В переписке с типографиями содержится информация о тиражах издания. В среднем тираж одного номера составлял 4 тыс. экз., в некоторых случаях он мог превышать 5 или даже 6 тыс. экз. В «Гашетт» для дальнейшего распространения по киоскам Парижа направлялось 2200 экз., оставшаяся часть тиража поступала в редакцию, несколько экземпляров оставляли для архива¹¹.

В августе 1920 г. изменился формат издания «Pour la Russie» – газета преобразуется в информационный бюллетень, выходящий два раза в неделю (в среду и субботу) на французском языке. Перемена формата была связана с намерениями редакции создать газету на русском языке. Первоначально планировалось издавать и русскую, и французскую газеты в Париже, но по экономическим соображениям русское издание решили печатать в Праге. Так появилась знаменитая пражская газета русской эмиграции «Воля России». Об этом свидетельствует письмо, составленное редакцией для своего варшавского агента г-на Тенебаума от 10 августа 1920 г., в котором содержалась просьба «приступить к немедленной ликвидации наших счетов по продаже газеты (“Pour la Russie”», поскольку «в ближайшем будущем в Париже начнет выходить информационный бюллетень «Pour la Russie» на французском языке, а в Праге – ежедневная русская газета под названием «Воля России»¹².

Большая часть редакции перешла в новое издание (В.М. Зензинов, В.И. Лебедев, О.С. Минор). В Париже при этом было решено продолжать выпуск «Pour la Russie», но уже в другом формате.

В информационном бюллетене состав редакции был другим. Судя по «Ведомостям на оплату содержания сотрудников газет», с 15 августа 1920 г. редактором становится член Земгора Я.Л. Рубинштейн, а чуть позже, с 25 августа 1920 г., в этой же должности значится Е.А. Сталинский. Последний был также соредактором пражской «Воли России». Также в бюллетене сотрудничали французский корреспондент Гийом (в штате с 1 сентября 1920 г.), сотрудник по экономическому отделу С.О. Загорский, счетовод, посыльный. С таким штатом «Pour la Russie» продолжал работу вплоть до февраля 1921 г.

О содержании «Pour la Russie» можно судить по единственному доступному в ГАРФе номеру информационного бюллетеня от 11 сентября 1920 г.¹³. Под названием, в левом углу указана цена за подписку: во Франции 1 месяц – 3 фр. Есть постоянные рубрики: «Советская Россия», «В Крыму», «Экономическое обозрение». На первой странице статьи: «Поражение Врангеля»; «Патриоты короля» (диалог А. Герцена с французским роялистом М. Кинсона); «Союзники и Рига» (о попытке советского правительства и поляков договориться о сотрудничестве с Ригой). На второй странице материал, осуждавший большевиков за попытку списать все неудачи на Гражданскую войну, – «Большевики и Граждан-

ская война», а также статья – «Злоупотребление доверием» – о том, как вводили в заблуждение французских делегатов и Москве. Можно сказать, что материалы подбирались согласно политической программе издания и носили в основном антибольшевистский характер.

Наименее изученным вопросом при рассмотрении истории книжного дела, как правило, является распределение тиражей изданий и их количество. Распространением как газеты «Pour la Russie», так и информационного бюллетеня во Франции занималась фирма «Hachette» (в документах фигурирует как «Гашетт»). В фонде Р-6405 сохранилась справка по делу Гашетт¹⁴, позволяющая судить не только об обязательствах французской фирмы по распространению «Pour la Russie», а также о динамике изменения цены и читательского спроса. Переписка с французским агентом началась еще в октябре 1919 г. Первоначально фирма «Гашетт» брала на себя обязательства по распространению получаемых номеров, в Париже, в провинции и за границей (Бельгия, Швейцария). Спустя год, с 15 октября 1920 г. «из сферы влияния “Гашетт” изымлются киоски Парижа»¹⁵. В мае 1920 г. расходы по распределению и рассылке газет были следующими: 1 фр. 50 сант. на кг (1 кг – примерно 59 номеров). В «Гашетт» ежемесячно доставляли в среднем 4400 экз., следовательно, расходы по рассылке отнимали каждый месяц по 80 фр. Затраты по возвращению непроданных экземпляров составляли 30 сант. за 1 кг. В случае продажи французское агентство удерживало 30 % с проданного номера. Всего передали фирме «Гашетт», начиная с 30 октября 1919 г. по 1 февраля 1921 г., – 158 270 номеров. Возвратилось обратно за тот же период около 137 тыс. номеров.

В архивном деле хранятся и более подробные справочные сведения о распространении периодического издания «Pour la Russie». В таблице административного отчета четко прописано, сколько и по какой цене было дано и возвращено номеров в 1920 г.¹⁶ Прежде всего, отражен рост цен на издание. С апреля 1920 г. цена одного номера составляла 30 сант., а не 20 сант., как было до этого, что неизбежно привело к падению спроса. Так, с января по декабрь распространение сократилось втрое, 93 % тиража стоимостью 30 сант. за номер вернулось в издательство.

Из переписки с Тенебаумом узнаем, что агенты брали 33 % в свою пользу¹⁷. В письме редакции от 4 февраля 1920 г. расписано подробное распределение суммы. Если номер стоил, например, 20 сант., то из этой цены 8,5 сант. уходило продавцу и 11, 5 сант. поступало в редакцию. Пересылка зачастую осуществлялась за счет агента¹⁸.

Помимо «Гашетт» посредниками в распространении «Pour la Russie» выступали французские и заграничные книжные магазины, частные лица. С января по август 1920 г. агентом «Pour la Russie» в Ницце был книжный магазин «Librairie Rosanoff (I Wilkomirsky, Succ)». Переписка с представителем книжного магазина показывает наличие спроса

¹⁰ ГАРФ. Ф. Р-5883. Оп. 1. Д. 7. Л. 52.

¹¹ Там же. Л. 54.

¹² Там же. Д. 4. Л. 1.

¹³ Там же. Д. 17. Л. 3–4.

¹⁴ Там же. Р-6405. Оп. 1. Д. 6. Л. 1.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же. Л. 1 об.

¹⁷ Там же. Д. 4. Л. 3.

¹⁸ Там же. Л. 5.

на газету в феврале 1920 г.¹⁹. В последних числах февраля агентом в редакцию было направлено сообщение с просьбой «высылать больше номеров из-за увеличения спроса среди читателей». Однако уже в апреле интерес к изданию существенно снизился. Из письма редакции в «Librairie Rosanoff» становится известным, что из 130 высланных апрельских экземпляров было продано всего 24²⁰.

Своего агента газета имела и в Каире. Письмо от «Librairie d'art» из Каира от 8 мая 1920 г. также свидетельствует о снижении спроса. Из 65 номеров удалось продать лишь 10. В связи с этим представитель «Librairie d'art» попросил прекратить высылку газеты²¹.

Как видно из приведенных свидетельств, внимание к газете в первой половине 1920 г. постепенно снижалось, а к середине лета издание потеряло многих своих подписчиков. Нарастающее падение спроса, а также финансовые трудности стали причиной закрытия «Pour la Russie» в дальнейшем.

Таким образом, краткая история печатного органа «Pour la Russie» дает нам более полное представление о деятельности редакций и издательств русского зарубежья, а также о трудностях, с которыми они сталкивались в первые годы после революционной эмиграции. Основные проблемы заключались в нехватке денежных средств и источников информации. Кроме того, добавлялись сложности с типографией. В силу указанных причин спрос на газету «Pour la Russie» довольно быстро упал. Кризис издательского дела, вызван-

ный удорожанием материалов и работы, привел к тому, что в Париже эмигрантские издания прекращали свое существование или переносились в другие столицы Европы.

Пример «Pour la Russie» показал, что эмигрантским печатным издателям не следовало ориентироваться на иностранцев. Даже при публикации новостей на французском языке, большую часть читательской аудитории составляли русские эмигранты, которые выражали желание увидеть новости на родном языке; однако этого не происходило, и постепенно интерес к изданию угасал. Отметим, что в дальнейшем ни эсеры, ни другие политические партии не издавали газет и журналов на иностранном языке. Опыт, полученный в процессе издания и распространения «Pour la Russie», был использован эсерами в пражской «Воле России», выходившей в течение нескольких лет.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Базанов П.Н.* Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции (1917–1988 гг.) / науч. ред. И.А. Шомракова. СПб., 2004. 431 с.
2. Журналистика русского зарубежья XIX–XX веков: учеб. пособие / А.Ф. Бережной, Н.Л. Волковский, Л.П. Громова и др.; под ред. Г.В. Жиркова. СПб., 2003. 320 с.
3. «Современные записки» (Париж, 1920–1940): из архива редакции. / под ред. О. Коростелева и М. Шрубы. М., 2011. Т. 1. 952 с.

*Статья поступила
в редакцию 01.08. 2014*

GEDENKBUCH: Книга памяти немцев-трудармейцев ИТЛ Бакалстрой-Челябметаллургстрой. 1942–1946 / В.М. Кириллов, С.Л. Разинков, Л.И. Бородин, Г.А. Гончаров, М.В. Гонцова, В. Кригер, А.Я. Нахтигаль, Н.П. Палецких, А.А. Цепкалова, Б.Д. Шмыров, С.В. Аминова. М.: МСНК; Нижний Тагил: НТГСПА, 2014. Т. 4. 1030 с.

Проблема изучения истории политических репрессий в СССР настолько велика, что ни одно из бывших государств СССР самостоятельно, без объединения их информационных и интеллектуальных ресурсов решить ее не сможет. Такая задача была поставлена на международной научно-практической конференции

по проблемам создания Единого электронного банка данных о репрессированных в СССР, проведенной в мае 2000 г. лабораторией «Исторической информатики» Нижне-Тагильского государственного педагогического института. Участники конференции инициировали международный проект по созданию Единого банка данных «Возвращенные

имена»¹. В том же году Общественной академией наук российских немцев был утвержден проект «Gedenkbuch». Однако по сию пору такие проекты остаются общественными.

Деятельность по изданию Книг памяти, посвященных российским немцам, является частью общей работы по увековечению памяти жертв политических репрессий. Российские немцы – этнос, который подвергся тотальным репрессиям. Как известно, в 1939 г. в СССР проживало 1,427 млн этнических немцев, из них к 2003 г. реабилитировано около 1,3 млн чел. К концу 2012 г. в серии Книг памяти проекта «Gedenkbuch» обнародованы имена более 68 500 чел. (21,6 %) из 316 000 находившихся в трудармии и учтенных в картотеках с названием «трудомобилизованные немцы».

Рецензируемое издание завершает многотомную публикацию по крупнейшему лагерю принудительного труда на Урале, через который прошло более 37 тыс. трудомобилизованных советских немцев. Научно-публицистическое четырехтомное издание основано на материалах архива ИТЛ Бакалстроя (Бакалметаллургстроя)-Челябметаллургстроя

¹⁹ Там же. Л. 37а.

²⁰ Там же. Л. 38.

²¹ Там же. Л. 41.

¹ *Бабий А.А., Кириллов В.М., Кузовкин Г.В., Хвостенко В.И.* «Возвращенные имена». Программа и проблемы ее реализации // Вопросы истории. 2005. № 1. С.24–40.