

24. *Фурсова Е.Ф.* Белорусские переселенцы Приобья: проблемы культурной интерференции // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири и сопредельных территорий. Новосибирск, 2000. Т. VI. С. 536–542.
25. *Фурсова Е.Ф., Голомянов А.И., Фурсова М.В.* Старообрядцы Васюганья: опыт исследования межкультурных взаимодействий конфессионально-этнографической группы. Новосибирск, 2003.
26. *Фурсова Е.Ф.* Календарные обычаи и обряды восточнославянских народов Новосибирской области как результат межэтнического взаимодействия (конец XIX – XX в.). Новосибирск, 2002. Ч. 1: Обычаи и обряды зимне-весеннего периода.
27. *Фурсова Е.Ф.* Календарные праздники восточнославянского населения Западной Сибири как результат межэтнического взаимодействия (конец XIX – первая треть XX в.). Новосибирск, 2003. Ч. 2: Обычаи и обряды летне-осеннего периода.
28. *Белорусы в Сибири: сохранение и трансформации этнической культуры / Е.Ф. Фурсова, А.В. Титовец, А.А. Люцидарская и др.* Новосибирск, 2011.
29. *Этнодемографические взаимодействия народов Сибири в XX в. (Историко-статистические документы) / отв. ред. В.А. Исупов.* Новосибирск, 2003.
30. *Мамсик Т.С.* У истоков сибирского евразийства // Сибирское общество в контексте модернизации XVIII–XX вв.: сб. материалов конф. Новосибирск, 2003. С. 26–34.
31. *Мамсик Т.С.* Этносоциальный состав старожилов Среднего Приобья (по материалам сравнительного анализа массовой статистики XVII–XIX вв.) // Сибирская деревня: проблемы истории: сб. науч. тр. Новосибирск, 2004. С. 34–41.
32. *Мамсик Т.С.* Из истории адаптивных этнокультурных трансформаций на раннем этапе освоения Сибири // Адаптационные механизмы и практики в традиционных и формирующихся обществах: опыт освоения Азиатской России: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. Новосибирск, 2008. С. 51–54.
33. *Мамсик Т.С.* Роль государства в формировании сельского населения Сибири, его хозяйственной деятельности и социокультурной консолидации (конец XVI – первая половина XIX вв.) // Роль государства в освоении Сибири и Верхнего Прииртышья в XVII–XX вв. Новосибирск, 2009. С. 40–84.
34. *Мамсик Т.С.* Из воспоминаний потомка панцирных бояр // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения. Новосибирск, 2011. С. 198–205.
35. *Крих А.А.* Белорусы, русские и или поляки? К вопросу об этнической идентификации населения в Сибири // Сибирский субэтнос: культура, традиции, ментальность: материалы III Всерос. науч.-практ. интернет-конф. Красноярск, 2007. С. 142–157.
36. *Крих А.А.* Судьба минских дворян в Сибири: смена этнической идентичности // Омский научный вестник. 2006. № 6. С. 10–13.
37. *Крих А.А.* Почему не возникают диаспоры. Польско-белорусский случай в Омском Прииртышье конца XIX – 20-х гг. XX в. // Восток России: миграции и диаспоры в переселенческом обществе. Рубежи XIX–XX и XX–XXI веков. Иркутск, 2011. С. 367–377.
38. *Белорусы в Сибири: сб. науч. стат.* Новосибирск, 2000. Вып. 1.
39. *Белорусы в Сибири: сб. науч. стат.* Новосибирск, 2000. Вып. 2.
40. *Очерки истории белорусов в Сибири в XIX–XX вв.* Новосибирск, 2001.
41. *Мамсик Т.С., Майничева А.Ю., Шишикин В.Г.* Белорусы // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2009. Т. I. С. 186–189.
42. *Эпоха Коптюга.* Новосибирск, 2001.
43. *Коптюг В.А.* Наука спасет человечество. Новосибирск, 1997.
44. *Наука из первых рук.* Новосибирск, 2011. № 2.
45. *Кунеритох Н.А.* Очерки о лидерах академической науки Сибири. Новосибирск, 2011. Вып. 1.
46. *Кунеритох Н.А.* Академик Валентин Николаевич Пармон: биографический очерк // Белорусы в Сибири. Новосибирск, 2000. Вып. 2. С. 115–123.
47. *Российская академия наук. Сибирское отделение: Персональный состав / сост. Е.Г. Водичев, Г.М. Запорожченко, О.Н. Калинина и др.* Новосибирск, 2007.
48. *Житница Красноярья. Назаровский район. 80 лет.* Красноярск, 2004.
49. *Вспомним всех поименно...: Воины-дивногогорцы в Великой Отечественной войне / сост. И. Федоров.* Красноярск, 2005.
50. *Созидатели: Участники строительства Красноярской ГЭС и города Дивногорска 1955–1972 гг. / сост. И.Г. Федоров, А.В. Гуляев.* Красноярск, 2011.

Статья поступила
в редакцию 21.11.2013

УДК 001: 069.02

О.Н. ШЕЛЕГИНА

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ БЕЛОРУСОВ В МУЗЕЯХ СИБИРИ: РЕЗУЛЬТАТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АКТУАЛИЗАЦИИ

д-р ист. наук,
Институт истории СО РАН,
г. Новосибирск,
e-mail: oshelegina@yandex.ru

Изучение этнокультурного наследия белорусов в Сибири имеет важное значение для решения проблем его консолидации, введения в научно-информационный оборот, целесообразного использования в коммуникативной деятельности музеев Сибирского региона и Республики Беларусь, проведения сравнительно-исторических и музеелогических исследований. В работе на основе анализа музейных коллекций, научных и музеографических публикаций выявлены современные формы актуализации этнокультурного наследия белорусов в Сибири. К ним отнесены: издания обобщающих трудов по истории и этнографии белорусов («Очерки истории белорусов в Сибири в XIX–XX вв.»),

«Белорусы в Сибири: сохранение и трансформации этнической культуры»); формирование и экспонирование музейных собраний, отражающих культуру белорусов на вторичной территории их расселения (Алтайский, Красноярский, Новосибирский Томский, Кемеровский, Иркутский краевые и областные краеведческие музеи, музеи Новосибирской области); каталогизация коллекций (научная серия «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев», том «Культура восточных славян в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета»), музеефикация объектов наследия (проект реконструкции и музеефикации белорусской усадьбы в Архитектурно-этнографическом музее «Тальцы»), публикация воспоминаний потомков «панцирных бояр» – белорусов, осваивавших сибирские территории). В сибирских музеях бережно хранятся предметы, относящиеся к культуре жизнеобеспечения конца XIX – начала XX в. выходцев из Могилевской, Гомельской, Виленской губерний; фотографии, отражающие сельский быт в БССР (1940–1950 гг.); культурно-бытовые традиции белорусов на территории Сибири (1960 г.).

Перспективными направлениями актуализации наследия в условиях глобализации могут стать создание информационной системы «Этнокультурное наследие белорусов в Сибири», объединенного интернет-каталога белорусских коллекции музеев Сибири, межгосударственные научные и музейные проекты.

Ключевые слова: этнокультурное наследие белорусов, музеи Сибири, музейные коллекции, музеефикация объектов наследия, межгосударственные научные и музейные проекты, актуализация наследия в эпоху глобализации.

2014-й год в соответствии с Указом Президента РФ от 22 апреля 2013 г. объявлен в Российской Федерации «Годом культуры». Его проведение направлено на решение ряда актуальных задач, связанных с изучением, введением в научно-информационный оборот и сбережением культурно-исторического наследия всех народов, проживающих на территории России. В политическом Сибирском федеральном округе, по данным переписи 2010 г., зарегистрировано 82 437 белорусов¹. В формировании современного белорусского населения Сибири и его наследия приняли участие выходцы из Витебской, Минской, Могилевской, Гродненской и Гомельской губерний, вольные крестьяне-переселенцы, «панцирные бояре», окрестянившиеся потомки мелкой служилой шляхты, ссыльные, эвакуированные и беженцы Первой и Второй мировой войн, строители Западно-Сибирской железной дороги, специалисты различного профиля, целинники и поздние мигранты [1, с. 186–189].

В современную эпоху социокультурных трансформаций наследие как основа национальной исторической памяти позволяет этносам, к которым относятся и белорусы, сохранять свои культурные особенности на вторичной территории расселения, в частности сибирской. Этнокультурное наследие является органичной частью историко-культурного наследия, своеобразным инструментом, связующим прошлое, настоящее и будущее, поддерживающим культурное многообразие, обеспечивающим посредством реализации интеграционной, мировоззренческой, идентификационной, познавательной, воспитательной, сохраняюще-трансляционной функций устойчивое развитие общества (см., напр.: [2; 3, с. 296–298]).

Выявление этнокультурного наследия белорусов в музеях Сибири, форм его актуализации имеет важное значение с точки зрения решения проблем консолидации *распределенного этнокультурного наследия*, введения его в научно-информационный оборот, целесообразного использования в коммуникативной деятельности музеев Сибирского региона и Республики Беларусь (см., напр.: [4, с. 115–119]), проведе-

ния сравнительно-исторических и музеологических исследований.

В первое десятилетие XXI в. в результате успешной реализации совместного проекта Института истории СО РАН и Института истории НАН Беларуси достигнуты существенные результаты в изучении истории белорусов в Сибири в XIX–XX вв. [5]. Сотрудничество сибирских и белорусских этнографов позволило на новом уровне рассмотреть ареально-локальную сущность фольклорно-этнографических традиций, трансформации этнической культуры белорусов в Сибири, выявить модели и механизмы адаптации традиционной народной культуры в современном социокультурном пространстве Беларуси и Сибири [6]. В настоящее время в стадии дальнейшей научной апробации находится предложенная А.В. Смеляковой концепция распределенного этнокультурного наследия, способствующая интеграционному изучению коллекций отдельных этносов, распыленных по собраниям различных музеев, и расширяющая проблемное поле междисциплинарного взаимодействия истории, этнографии, музеологии, краеведения [7].

Значительная часть этнокультурного наследия белорусов сосредоточена в музеях и становится все более востребованной в исследовательской и образовательной практике. Вместе с тем до настоящего времени отсутствуют работы, которые давали бы обобщенное представление о наличии и формах актуализации этнокультурного наследия белорусов в музеях Сибири, перспективах этого процесса в условиях глобализации. В настоящей статье на основе изучения музейных коллекций, научно-исследовательских и музеографических публикаций осуществлены анализ и систематизация результатов введения в научно-информационный оборот этнокультурного наследия белорусов в Сибири как специфической формы культурной преемственности.

Коллекции или отдельные предметы, характеризующие культуру жизнеобеспечения белорусов в Сибири, имеются в ряде музеев региона. В фондах и экспозициях Красноярского краевого краеведческого музея, Томского, Кемеровского, Иркутского областных краеведческих музеев, музеев Новосибирской области (в городах Искитим, Тогуцин, Болотное, районных поселках Маслянино, Кыштовка) Е.Ф. Фурсовой изуча-

¹ Сибирский федеральный округ // <http://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения: 02.11.2013).

лись с позиций комплексного подхода трансформации традиционной культуры белорусов на сибирском территории, ею опубликовано (цветные и черно-белые фотографии, рисунки, схемы) около 50 значимых составляющих этнокультурного наследия белорусов (полный комплект одежды переселенки из Могилевской губернии конца XIX – начала XX в., женские рубахи, принадлежащие выходцам из Могилевской, Гомельской, Виленской губерний, полотенца, выполненные в технике браного и закладного ткачества – конца XIX – начала XX в.) [8; 9].

Новосибирский государственный краеведческий музей располагает белорусской коллекцией (49 ед.), собранной в районах Новосибирской области (в том числе во время экспедиции в Мошковский район, 1988 г.) и пополненной жителями области и г. Новосибирска. Согласно данным путеводителя по фондам она включает 23 единицы хранения: образцы женского рукоделия (полотенца – 15, скатерти – 2, часть скатерти домотканой, конец полотенца, салфетка, одеяло домотканое, подстилка домотканая, накомодник, образец домотканого полотна по одному экземпляру); 15 элементов костюма (женская одежда: рубахи – 2, кофта, юбки – 5, фартуки – 2, кафтан, понева, андарак; мужская одежда: рубахи – 2, штаны, кушак); а также воротник из хлопчатобумажных ниток (группа украшений и аксессуаров); 8 предметов утвари (бочонок для теста, маслобойка деревянная, тусок деревянный, образец кожи самодельной выделки, самопрядка, скально, сельница холщовая, колодка деревянная для шитья чирков)². В силу специфики издания в нем приводится только перечисление предметов без их описания, что актуализирует перспективу каталогизации этих материалов.

В научной серии «Культура народов мира в этнографических собраниях российских музеев» (главный редактор – профессор Н.А. Томилов) в томе «Культура восточных славян в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского» выделен раздел «Белорусы» [10, с. 196–209]. В нем дана вводная статья о формировании и традициях белорусов в Омской области, представлена коллекция из 21 предмета – 8 полотенец, 4 образца холста, 3 пестряди, 2 скатерти, подзор-околоток, покрывало, прошва, фартук. Она была сформирована в 1999–2008 гг. в результате экспедиционных сборов, включения предметов из семейных собраний и описана М.А. Жигуновой. Основу коллекции составили образцы, изготовленные в 1930–1950-е гг. в Седельниковском районе Омской области белорусскими переселенцами из Витебской губернии.

Следует отметить, что в данной работе использован комплексный подход к введению в научный оборот музейных предметов, разработанный коллективом кафедры этнографии и музееведения Омского государственного университета и не имеющий аналогов в

России и странах ближнего зарубежья. Описание каждого экспоната включает его название, сведения о материалах и способах изготовления, форме и конструкции декора, размерах, оценку сохранности предмета, информацию о его применении и датировке, данные о месте, дате сбора или поступления в музей, собирателе и дарителе, инвентарный номер, а также рисунок или фотографию.

После предварительного изучения истории достаточно малочисленной группы белорусов на Алтае [11, с. 559–569] в Алтайском государственном краеведческом музее под руководством И.В. Поповой было начато формирование соответствующей коллекции. В настоящее время она состоит из 16 единиц хранения, в том числе 7 фотографий, 6 предметов, относящихся к обстановке и украшению интерьера жилища (3 полотенца-рушника, 1 фрагмент полотенца, 2 покрывала), 2 аксессуаров и женского головного убора³. Черно-белые фотографии (преимущественно групповые) отражают места выхода переселенцев: белорусы-жители дер. Каменка Могилевской области Белорусской ССР (конец 1940-х – начало 1950-х гг.); культурно-бытовые традиции на территории Сибири: жители с. Зайцево Тальменского района белорусы на проводах в армию, на свадьбе (начало 1960-х гг.); заключение смешанных браков: парные портреты в полный рост в свадебных костюмах жителей Тальменского района Алтайского края Столяровых Анатолия (русский) и Александры (белоруска) (с. Тальменка, 1960 г.); Тумашовых Леонида (русский) и Татьяны (белоруска) (с. Зайцево, примерно 1958–1959 гг.). Дополнением к свадебным фотографиям являются: головной убор невесты в виде венка, украшения нагрудные (белорусские) для жениха и дружки в виде букетика. Свидетельством этнокультурных контактов может быть изготовление этих элементов костюма по заказу белорусов их односельчанами немцами.

Среди предметов интерьера выделяются образцы женских рукоделий, входящие в приданое переселенок из деревень Новая Нива и Каменка Могилевской области Белорусской ССР: домотканое покрывало с серо-желтым геометрическим орнаментом (время изготовления – 1928 г.), полотенце – «рушник» льняной с красно-белыми полосами на конце (1940 – начало 1950-х гг.). Интерес с точки зрения сохранения и передачи традиций представляет тканое из льна и шелка покрывало с геометрическим черно-желтым орнаментом – «плашки» – палочки различной длины, соединенные мелкими клеточками (1940-е гг.). Оно поступило в музей от Степанковой Нины Тереховны – уроженки с. Семукаши Могилевской области, а изготовлено было ее свекровью, приезжавшей на Алтай в 1976 г. Таким образом, материалы, относящиеся к этнокультурному наследию белорусов, в Алтайском государственном краеведческом музее дают возмож-

² Путеводитель по фондам Новосибирского государственного краеведческого музея / отв. ред. А.В. Шаповалов. Новосибирск, 2011. С. 376.

³ Краевое государственное бюджетное учреждение «Алтайский государственный краеведческий музей». Оф. 19273/1. Ф. 12995-13001; В-11360-11368.

ность для реконструкции их образа жизни в Сибири, а также дополняют материалы по истории населенных пунктов Республики Беларусь.

Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока Института археологии и этнографии СО РАН хранит материалы экспедиции в Солонешенский район Алтайского края Л.М. Русаковой (1980-е гг.). В их составе уже выявлен комплект белорусской женской одежды, состоящий из юбки, кофты и фартука (КП № 723/1,2,3. с. Сибирячиха), предстоит дальнейшая работа по атрибутированию музейных предметов из этого собрания.

В Иркутской области местные органы власти стремятся актуализировать историческое и природное наследие как ресурс для развития территории, формирования ее культурного пространства. Региональный туристический проект «Этнографическое кольцо Московского тракта периода столыпинской реформы» был разработан для погружения туристов из Российской Федерации, зарубежных стран, Иркутской области в традиционную культуру и быт притрактовых жителей (старожильческого русского населения, украинцев, белорусов, татар и др.) начала XX в. [12].

В ходе экспедиций, проведенных Архитектурно-этнографическим музеем «Тальцы» (г. Иркутск) в белорусских деревнях были выявлены характерные черты домостроения, планировки усадеб, интерьера жилищ. Из дер. Тургеневка в музей был перевезен дом (1909 г. постройки), принадлежавший переселенцу Пружанского уезда Гродненской губернии Артасюку Павлу Ивановичу. Перед белорусской усадьбой, которая будет открывать переселенческую зону в «Тальцах», планируется воссоздать небольшой земельный участок, построить шалаш как форму первых жилищ белорусских переселенцев. Названный выше дом будет реконструирован в соответствии со всеми особенностями белорусского переселенческого жилища и его интерьера. В комплексе с соответствующими элементами усадьбы этот музеефицированный объект наследия позволит сохранить и транслировать будущим поколениям представления о материальной культуре белорусских переселенцев Предбайкалья, как составной части мирового культурного наследия. Для усиления восприятия посетителями этнокультурного наследия в белорусской усадьбе предполагается выделить интерактивные зоны, где все желающие получат реальную возможность пройти за плугом или сохой, в контакте с работником музея в белорусской национальной одежде познакомиться с циклом производства льняной ткани «Рождение одежды от семечка до полотна». Музей также станет площадкой для проведения традиционных белорусских праздников с угощением посетителей блюдами национальной кухни, для погружения в атмосферу быта и культуры белорусских переселенцев начала XX в. [13, с. 151–154]. Перспективы развития музея «Тальцы» свидетельствуют о том, что наиболее эффективной формой актуализация этнокультурного наследия белорусов является его музеефикация.

На Всероссийской научно-практической конференции «Современные тенденции в развитии музеев и музееведения» отмечалась целесообразность использования в музейной практике, связанной с сохранением и презентацией историко-культурного наследия, личных фондов и семейных архивов. Весьма показательными в этом отношении являются воспоминания потомка «панцирных бояр» – Дмитрия Николаевича Дроздецкого (1928 г.р.), введенные в научный оборот Т.С. Мамсик. Они, по оценке ученого, – «вербализованная форма исторического опыта непосредственного субъекта жизнедеятельности, одного из лидеров, принадлежащих к неформальной элите». В его сознании в сублимированном виде отразился коллективный опыт многих поколений служилых людей, добровольно переселившихся в Сибирь в 1858 г. из Витебской губернии Себежского уезда. В обобщенном виде переданы картины двух систем жизнедеятельности: традиционной (включая колхозную) и модернизирующейся (послевоенной). Текст содержит позитивно окрашенную информацию о родовом «гнезде» Дроздецких, первопоселенцев дер. Малая Скирла (Кыштовский р-н, Новосибирская обл.), сведения, относящиеся к этнокультурному наследию белорусов: данные об отделке внутренних поверхностей жилых помещений, общественном быте скирлинцев, культуре поведения детей и взрослых, сценарии проведения престольных, «съезжих» праздников в деревне (Никола Зимнего и Масленицы) [14, с. 198–205]. На восьми фотографиях, иллюстрирующих текст, представлены групповые и парные снимки представителей рода Дроздецких, дом в дер. Малая Скирла, построенный Силантем Наумовичем Дроздецким в 1860–1865 гг., а затем перестроенный его внуком Никитой Павловичем в 1960 г. и существующий до настоящего времени. Дальнейшее выявление и публикация такого рода материалов (в том числе в электронной форме) является значительным аксиологическим и коммуникационным ресурсом для представления этнокультурного наследия белорусов как феномена исторической памяти в краеведческих музеях Сибири, а также виртуальных российско-белорусских выставках.

В целом в музеях Сибири и институтах СО РАН к настоящему времени проведена многоплановая и значимая научная и социокультурная работа (создание российско-белорусских обобщающих трудов по истории и этнографии, включение информации в музейные путеводитель, каталог, формирование коллекций, проект реконструкции и музеефикации белорусской усадьбы в АЭМ «Тальцы», публикация воспоминаний потомков белорусов, осваивавших сибирские территории) по актуализации этнокультурного наследия белорусов в Сибирском регионе. На современном этапе представляется перспективным создание единой информационной системы «Этнокультурное наследие белорусов в Сибири» с учетом разработки сотрудников Института истории СО РАН О.Н. Шелегиной, И.Р. Соколовского, В.В. Журавлева [15, с. 345–349], а также объединенного интернет-каталога белорусских коллекции музеев Сибири как эффективных каналов

культурно-исторической коммуникации, межпоколенной трансляции национальных культурных традиций, которые раскрывают новые возможности для межкультурных и научных обменов, обобщения опыта актуализации этнокультурного наследия в условиях глобализации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Мамсик Т.С., Майничева А.Ю., Шишкин В.Г. Белорусы // Историческая энциклопедия Сибири. Новосибирск, 2010. Т. 1. С. 186–189.
2. Наследие в эпоху социокультурных трансформаций: Материалы Междунар. конф. М., 2010. 620 с.
3. Мартынов А.И. Наследие – ресурс современного общества: К определению понятия // Музеи, исчезающие и воспроизведенное наследие, туризм: опыт и современные практики взаимодействия: Междунар. молодеж. музеологическая школа. Улан-Удэ, 2013. С. 296–298.
4. Колымаго Н.В. Создание новой экспозиции Национального исторического музея Республики Беларусь: вопросы и решения // Роль музеев в формировании исторического сознания: Междунар. науч.-практ. конф. (Рязань, 25–28 апр. 2011 г.). М., 2011. С. 115–119.
5. Очерки истории белорусов в Сибири в XIX–XX вв. Новосибирск, 2001. 240 с.
6. Белорусы в Сибири: сохранение и трансформации этнической культуры. Новосибирск, 2011. 424 с.
7. Смелякова А.В. Казахские этнографические коллекции в музейных собраниях Западной Сибири: автореф. дис. ... канд. культурологии. Кемерово, 2009. 22 с.
8. Фурсова Е.Ф. Трансформация традиционной одежды белорусов в Сибири // Белорусы в Сибири: сохранение и трансформации этнической культуры. Новосибирск, 2011. С. 294–321.
9. Фурсова Е.Ф. Орнаментация рукоделий белорусских крестьянок в Сибири // Белорусы в Сибири: сохранение и трансформации этнической культуры. Новосибирск, 2011. С. 321–339.
10. Жигунова М.А., Захарова И.В. Культура восточных славян в коллекциях Музея археологии и этнографии Омского государственного университета имени Ф.М. Достоевского. Омск, 2009. 266 с.
11. Кунгурова Е., Попова И. Белорусы на Алтае // Białorus w kregu kultury i polityki. Pod redakcyą Doroty Michaink. Torun, 2007. С. 559–569.
12. Тихонов В.В., Нефедьева А.К., Усенко Е.А. Региональный туристический проект «Этнографическое кольцо Московского тракта периода столыпинской реформы». Иркутск, 2007. 68 с.
13. Колганова Е.Ю. Экспозиция «Белорусская усадьба» в архитектурно-этнографическом музее «Тальцы» // Роль музеев в формировании и трансляции региональной идентичности: сб. науч. стат. Новосибирск, 2012. С. 151–154.
14. Мамсик Т.С. Из воспоминаний потомка панцирных бояр // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 3–5 октября 2011 г.). Новосибирск, 2011. С. 198–205.
15. Шелегина О.Н., Соколовский И.Р., Журавлев В.В. Информационная система «Культура жизнеобеспечения русского населения Сибири» возможности использования в музейной практике // Современные тенденции в развитии музеев и музееведения: Материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Новосибирск, 3–5 октября 2011 г.). Новосибирск, 2011. С. 345–349.

Статья поступила
в редакцию 05.11.2013