

2. **Korea** Internet White Paper. – 2010. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://isis.nida.or.kr/eng/ebook/ebook.html>.vi
3. **Real name** system. – [Электронный ресурс]. – URL: http://koreanlii.or.kr/w/index.php/Real_name_system.
4. **Kim H.** Do new Internet regulations curb free speech? // Korea JoongAng Daily. – 13.08.2008. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://joongangdaily.joins.com/article/view.asp?aid=2893577>.
5. **Williams M.** Google Disables Uploads, Comments on YouTube Korea. // IDG News. – 13.05.2009. – [Электронный ресурс]. – URL: http://www.pcworld.com/article/162989/google_disables_uploads_comments_on_youtube_korea.html.
6. **OpenNet Initiative.** – [Электронный ресурс]. – URL: <https://opennet.net/research/profiles/south-korea>.
7. **Woollacott E.** Saudi Arabia bans blogging without a licence. – [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.tgdaily.com/business-and-law-features/53403-saudi-arabia-bans-blogging-without-a-licence#etBaptslvatSjfm8.99>.
8. **Declaration** on freedom of communication on the Internet. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://wcd.coe.int/ViewDoc.jsp?id=37031>.

Принята редакцией: 11.09.2013

УДК 37.0 + 504

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ФИЛОСОФСКИЙ, ЭКОСИСТЕМНЫЙ И КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ

Р. В. Опарин, Е. В. Ушакова (Барнаул)

Рассмотрена проблема экологического образования в контексте целостного понимания социально-экологических и природно-экологических закономерностей, что связано с непосредственной концептуально-практической деятельностью и приобщением личности к экологической культуре. В концептуальном аспекте раскрываются общие экосистемные и диалектические закономерности отношений человека и мира, в прикладном – прокладывается путь к воссозданию оптимального динамического природокультуросоциального бытия (экокультуротворческого бытия) человека в мире.

Ключевые слова: экологическая культура, экосистемные закономерности НКМ, культуротворческая концепция экологического образования, холоэкокультуротворческое концептуально-практическое образование.

© Опарин Р. В., Ушакова Е. В., 2013

Опарин Роман Владимирович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры культуры и коммуникативных технологий, Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова.

E-mail: 89236613134@inbox.ru

Ушакова Елена Владимировна – доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и биоэтики, Алтайский государственный медицинский университет.

E-mail: foashakova@gmail.com

ECOLOGICAL EDUCATION: THE PHILOSOPHICAL, ECOSYSTEM AND CULTURE-CREATIVE ASPECTS

R. V. Oparin, E. V. Ushakova (Barnaul)

The problem of ecological education in the context of holistic understanding of social-ecological and natural regularities is considered, which is connected with the direct conceptual-practical activity and introducing the person to the ecological culture. In the conceptual aspect there are revealed the regularities of relations between the person and the world; in the applied aspect, a way is proposed to the reconstruction of optimal dynamical natural-cultural-social being (ecological-cultural-creative being) of humans in the world.

Key words: *ecological culture, ecosystem regularities of the scientific picture of the world, culture-creative conception of ecological education, holistic ecological-cultural-creative conceptual-practical education.*

Экологическое образование является насущной жизненной потребностью крайне динамичного и неустойчивого общества XXI в. Сегодня экологические проблемы уже переросли в экологический кризис [1]. По планете движется экологическая катастрофа, захватывающая все новые территории и грозящая наступлением в принципе необратимых процессов из-за нарастающей алчности человека-потребителя, «машины желаний». За сиюминутными удовольствиями техногенного и виртуально-компьютерного рая исчезает желание серьезно понять реальную экологическую катастрофу на основе философских, научных, культурологических, оптимологических и прикладных знаний. Пока еще основу жизни большинства людей составляет невежественное: «авось», прожить спокойно свой век «здесь и сейчас», а затем – «хоть потоп».

Фундаментально-практическое значение экологического образования второго десятилетия нашего века определяется тем, что от него во многом зависит все будущее человека и человечества. Только специально обученное, подготовленное культурное население разных стран, природно-географических территорий способно противостоять мощнейшей глобальной рукотворной экологической катастрофе, которой доселе не знало человечество [2–3]. Как известно, образование включает в себя два главных компонента – теоретический, рационально-обучающий, и практически воспитывающий (в гармонии отношений человека и мира). Экологическое образование, как часть общего образования, также органично сочетает в себе оба отмеченных компонента.

Первый компонент экологического образования – рациональный. Он содержит главные концептуальные знания по предмету. Считаем, что в концептуальную часть программ экологического образования с указанной позиции необходимо включать следующие философско-научные знания: диалектику общества и природы, общие системные законы мира, общие экологические закономерности, экосистемные параметры взаимодействия системы и среды, взаимодействующих систем, взаимодействующих сред. Переходными от собственно концептуальных к прикладным знаниям считаем блок оптимологических знаний, раскрываю-

щих оптимальные (здоровые) и неоптимальные (патологичные) экосистемные отношения. Прикладной блок экологического образования – это экологическое воспитание, организованное на базе глубоких экологических знаний, общей нравственной подготовки обучающихся и педагогов, их волевых качеств и нацеленности на конкретные природосберегающие и природоохранные действия во имя здоровой жизни нашей матери планеты и самого человека [4].

Еще одна фундаментальная сторона экологического образования и воспитания – обучение через всю жизнь в обществе и в специальных учреждениях. С момента появления человека в семье его окружает воспитание, неотъемлемой частью которого является экологическое воспитание, в той или иной мере усвоенное ранее старшими членами семьи (но может иметь место и экологическое невежество старших). Далее важная роль принадлежит многоуровневому экологическому образованию в воспитательных и образовательных учреждениях (дошкольные учреждения, начальная и средняя школа, вузовское образование). Вузовское профессиональное образование, несмотря на многопрофильность социогуманитарного, естественнонаучного и технико-технологического образования, обязательным всеобщим компонентом должно включать предметы экологического образования (как концептуальную подготовку и экологическую культуру творческую деятельность молодежи).

Вначале тезисно обозначим важные, на наш взгляд, новые концептуальные аспекты экологического образования, а затем перейдем к проблеме культуросообразности экологического воспитания. Важной составляющей знаний является диалектика системного подхода к анализу экологических комплексов «Система – окружающая среда». В этом экомлексе системы могут вести себя по-разному, вызывая разные последствия в изменяемой ими среде и в собственной организации. Системы-аккумуляторы, с преобладанием прямых системных связей поглощения веществ и энергий над выделением, проявляют себя как конфликтогенные накопители (веществ, энергий, информации) и саморазрушители, с разрушающим воздействием на окружающую среду. Системы-трансформаторы – более спокойные и сбалансированные по приходу и расходу веществ и энергий, постепенно развивающиеся, оптимогенные, способны сохранять и восстанавливать окружающую среду, то есть являются экологически наиболее сбалансированными. При активизации воздействий среды на систему формируются типы систем-деградаторов (с преобладанием выхода веществ и энергий из системы и ее истощением), а также систем-авторизоляторов, способных временно изолировать собственные обменные процессы от экстремальных сред (возникших, в том числе, и в результате антиэкологической деятельности индивидов и общества в целом). Последние два типа систем не оказывают решающего воздействия на окружающую среду. Поэтому наибольшее внимание привлекают первые два типа – конфликтогенные аккумуляторы и оптимогенные трансформаторы.

Однако в настоящее время мы сталкиваемся с такой сверх-активностью социальных систем, которая может сразу воздействовать не только на отдельные компоненты среды, но и на окружающую среду в целом,

т. е. сразу на весь экокомплекс. Эти закономерности мы обозначаем уже не как системные (прежде всего изменяющие систему), а как экосистемные (быстро преобразующие весь экокомплекс «Система – окружающая среда»). С указанных позиций, можно выделить, во-первых, экосистемы-аккумуляторы, наиболее несбалансированные, конфликтогенные, уничтожающие среду планеты, а «бумерангом» – здоровье человека и будущее общества. Во-вторых, экосистемы-трансформаторы, экологически сбалансированные, оптимогенные, способные нормализовать отношения общества и природы и предотвратить тотальное наступление экологической катастрофы. Экосистемы-аккумуляторы – это непосредственное порождение общества безудержного потребления за счет уничтожения ресурсов природы техногенно-потребительской цивилизацией. Экосистемы-трансформаторы, напротив, формируются и развиваются в условиях формирования техноэкологизированной, духовно-экологической цивилизации, в которой экологическое воспитание становится важнейшей частью всего процесса воспитания человека и общества.

Из указанных мировоззренческих установок и философско-научных теоретических построений вполне логично вытекает атрибутивность указанной прикладной стороны экологического образования. Известно, что воспитание – это сложное, остросоциальное, комплексное, развивающееся, многоаспектное явление и понятие, которое раскрывается в нескольких аспектах: методологическом, философском, социокультурном, естественнонаучном, психолого-педагогическом, чувственно-эмоциональном, практически действенном и т. д. О степени актуальности проблемы экологического воспитания можно судить по тем горячим дискуссиям, которые поднимаются в научной и педагогической среде. Методологической основой культуротворческой парадигмы экологического образования являются теоретические основания экологического культуротворчества. При разработке собственного подхода к проблеме экологического воспитания мы опирались на идеи А. П. Валицкой [5], считающей важным аспектом культуротворческой практики развитие эмоционально-образного типа восприятия природы, ценностного переживания социально-экологических проблем как альтернативы рационально-прагматическим тенденциям практики образования в технократическом обществе.

Экологическое образование в контексте культуротворческой модели является актом приобщения ребенка и учителя к экологической культуре. Его результат – приращение опыта созидательной деятельности по оптимизации экологического компонента окружающей действительности за счет научно-исследовательской, эколого-преобразующей, экологотворческой деятельности. Содержательное поле экологического образования конструируется в интеграции материала различных дисциплин, причем основанием такой интеграции выступает отчетливое понимание особенностей возрастного восприятия экологических проблем и состояния окружающей социоприродной среды. В контексте культуротворческой парадигмы экологического образования особенно важно сохранить для обучающихся эмоционально-образный тип восприятия мира природы, способность ценностного переживания общения с ним, создавать

альтернативу рационально-прагматической тенденции образования современной техногенно-потребительской цивилизации.

Процесс экологического образования в контексте культуротворчества является актом практической социально-культурной деятельности по формированию у воспитанников и педагога природосообразной и оптимогенной культуросообразной экологической деятельности. Ее результативность может оцениваться по сохранению и художественно-творческому преобразованию окружающей среды. При этом имеет место взаимодействие эколого-исследовательской, эколого-биотехнической, эколого-эстетической деятельности субъекта. На этом фоне организуется живой познавательный диалог учителя и ученика в пространстве освоения и развития комплексного экологического знания. Содержательное поле этого экологического знания конструируется в интеграции материала из различных образовательных сфер, причем основанием такой интеграции выступает отчетливое понимание особенностей восприятия окружающего мира природы в конкретном социально-культурном пространстве и культуротворческом проявлении экологического образования.

Основными теоретическими позициями, на которые мы можем опираться в организации целостной, холистической культуротворческой парадигмы экологического образования, могут стать четыре основных блока, показанные ниже.

1. *Деятельность обучающегося* как носителя особого культурного мира. Она осуществляется по своим законам, в соответствии с иными (нежели у взрослого) ценностями, языком, смыслом и символами (в разные возрастные периоды). Исходными являются социокультурные представления о природе, обществе, других людях и самом себе, что составляет самые общие параметры образа мира в его эколого-пространственных, ритмоллинейных, цветозвуковых, пластических характеристиках. В этой связи задача культуротворческой парадигмы экологического образования состоит в скрупулезной работе по упорядочению эмоциональной, мыслительной, практической деятельности ученика по изучению, сохранению и художественно-творческому преобразованию окружающей социоприродной среды. Ценностную содержательность экологическое знание обретает лишь в процедурах сопереживания, деятельной сопричастности, личностного участия в решении экологических проблем в масштабах своего региона в частности и нашей планеты в целом.

2. *Деятельность педагога* как суверенного субъекта экологического культуротворчества. Она являет собой образ и образец воплощения современной экологической культуры. Именно деятельность учителя задает алгоритмы экологически целесообразного взаимодействия с социоприродной средой, саморазвития в воспитывающем диалоге. Профессионализм педагога в культуротворческой модели определяется способностью адекватного понимания духовно-эмоционального мира воспитанника (ребенка, подростка, молодого человека), признания его права в диалоге, права на оптимальную свободу воли, мысли, самовыражение и творчество в процессе экологического образования. Особенность профессиональной компетентности учителя в культуротворческой парадигме экологического образования состоит в самоорганизации современного пе-

дагогического мышления и деятельности. Это позволяет продуцировать новые знания (в отличие от простой их репродукции), развивать творчество (в отличие от узкого исполнительского поведения); готовность и способность к самостоятельному конструированию целостного процесса экологического образования в сотрудничестве с коллегами и воспитанниками.

3. *Культурологически ориентированное экологическое знание.* Это, по сути, итог освоения концептуальной части экологического образования, его дальнейшего преобразования в оптимологические, праксиологические, духовно-нравственные, эстетические аспекты деятельности. Это знание наполнено эколого-культурологическим смыслом, имеет воспитывающую мировоззренческую направленность, организовано идеей целостной картины мира природы и человека в нем. Оно составляет основной системообразующий компонент духовно-материального пространства парадигмы и, будучи организовано по принципу ноосферного расширения, описывает движение экологической культуры в контексте культуры мировой.

4. *Средства диагностики* степени освоения экологической культуры. Это рабочий инструмент строительства, коррекции, прогнозирования, контроля за состоянием и развития экологической культуры в образовательном пространстве парадигмы, средство управления им. Этот инструмент представляет собой условное отражение, слепок процесса целостного формирования экологической культуры и строится по детерминантно-блочному принципу. Каждый из трех основных блоков-детерминант (мотивационно-коммуникативной, информационно-когнитивной, культуротворческой) содержит перечень значимых качеств личности, формируемых в процессе экологического образования. Соответственно:

– мотивационно-коммуникативная детерминанта включает задачи комплексного (эмоционального и рационального) формирования эмоционально-личностного отношения к социоприродной среде через коммуникативную деятельность;

– информационно-когнитивная детерминанта – задачи от запоминания и воспроизведения междисциплинарного содержания экологии (знать, что ...) до понимания (знать, почему ...) и применения (знать, как ...) посредством привлечения культурологически значимого материала;

– культуротворческая детерминанта включает овладение экологически обоснованной социально-культурной деятельностью взаимодействия с социоприродной средой, позволяющей интегрировать сформированную мотивационно-коммуникативную и информационно-когнитивную систему (систему отношений и знаний) на более высоком синтетическом практико-деятельностном, культуротворческом уровне.

Диагностирование результатов взаимодействия педагога и воспитанника на каждой ступени образовательного процесса, в пределах каждого типа социально-культурной деятельности, входящего в целостное знаниевое пространство культуротворческой парадигмы экологического образования, позволяет добиться выявления проблемно-содержательных связей формирования экологической культуры на основании общей целе-

вой установки – воссоздания движущейся (обогащающейся, последовательно расширяющейся на каждом образовательном уровне) картины природокультуросоциального бытия человека в мире природы. Таким образом, диагностика на каждом возрастном этапе и в каждом типе деятельности имеет общий вектор последовательной коррекции становления экологической культуры личности, выстраивания в сознании ребенка целостной картины мира и человека в нем. На каждом уровне диагностики выделяются собственные промежуточные цели, проблемно-содержательные и психолого-педагогические детерминанты, что позволяет выстроить горизонтальные междисциплинарные связи, смоделировать во взаимодействии форм и средств культуротворческой деятельности эколого-культурное пространство, подлежащее освоению [6].

Взаимодействие экологического знания, деятельности учителя, ученика, средств диагностики осуществляется в эколого-культуротворческом пространстве модели экологического образования. Эколого-культуротворческая среда позволяет развернуть в пространственном векторе экологического образования поступательное развитие экологической культуры, предложить ученику освоить закономерный процесс экологического культуротворчества как непрерывно развивающуюся, становящуюся целостность картины мира и человека в нем. Итак, особенности культуротворческой парадигмы экологического образования состоят в том, что в ней:

- осуществляется синтез психолого-педагогического, культурологического, деятельностно-эстетического и духовно-нравственного подходов к осмыслению феномена экологического образования, в понимании природы как субъекта культуротворческой деятельности;

- экологическое образование предстает не в качестве еще одного учебного предмета, а как целостное образовательное пространство, в котором совершается становление личности, способной к экологическому культуротворчеству;

- образовательный процесс в нашей модели строится в логике становления экологической культуры личности, а возрастные этапы ее освоения определяются характеристиками образа мира, способами мышления и особенностями познавательной деятельности детей, подростков, молодежи;

- культуротворческая парадигма экологического образования – не только и не столько особый тип образования, сколько система принципов целесообразного построения современного эколого-образовательного процесса и их реализации в природосообразной деятельности в учебной и внеучебной сферах разных уровней и экологического образования;

- реализация культуротворческого подхода к экологическому образованию предполагает эволюционный путь неизбежного перехода отечественного образования, в том числе экологического, к новым культуротворческим основаниям конструирования образовательных процессов и систем, отвечая задачам модернизации школы при условии сохранения и развития ее национальных, мировоззренческих, гуманистических оснований.

Таким образом, в целом культуротворческая парадигма экологического образования предстает как целостная система идей, взглядов, установок и практической деятельности, построенная на базе оптимогенного философско-научного экологического мировоззрения, а также принципов культуросообразности, человекоразмерности и природосохранения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Реймерс Н. Ф. Экология (теории, законы, правила принципы и гипотезы). – М. : Россия молодая, 1994. – 367 с.
2. Урсул А. Д. Устойчивое социоприродное развитие. – М. : РАГС, 2008. – 240 с.
3. Иванов А. В., Фотиева И. В., Шишин М. Ю. Скрижали метаистории: творцы и ступени духовно-экологической цивилизации. – Барнаул : Изд-во АлтГТУ им. И. И. Ползунова ; Алтай-21 век, 2006. – 640 с.
4. Знаниеведение и социальное управление в системе культуры // Знаниеведение и управление. – Барнаул : Изд-во Алт. ун-та, 2006. – Кн. 1. – 203 с.
5. Педагогические основания методологии экологического культуротворчества // Мир науки, культуры, образования. – 2010. – № 6, ч. 1 (25). – С. 29–35.
6. Петров А. В., Опарин Р. В. Системная методология экологической педагогики. – Горно-Алтайск : ПАНИ, 2007. – 80 с.

Принята редакцией: 11.09.2013

УДК 378 + 37.0

ОСОБЕННОСТИ СТАНОВЛЕНИЯ НЕГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

О. В. Цигулева (Новосибирск)

В данной статье рассматриваются зарождение негосударственного образования в России и особенности его становления. Автор исследует этапы развития отечественного частного образования, характеризует их особенности, трудности, с которыми сталкивалось негосударственное образование в период своего становления. В статье автор акцентирует внимание на том, что хотя на протяжении всего периода негосударственное образование было под строгим контролем государства, тем не менее, развитие негосударственного образования происходило весьма активно.

Ключевые слова: частная школа, негосударственные учебные заведения, частный пансион, государственная школа, неправительственная школа.

© Цигулева О. В., 2013

Цигулева Олеся Владимировна – кандидат педагогических наук, профессор кафедры перевода и переводоведения, Новосибирский военный институт МВД им. генерала И. К. Яковлева.

E-mail: oltsiguleva@yandex.ru