

**Раздел III**  
**ФИЛОСОФИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ЗАПАДНОЙ**  
**И ВОСТОЧНОЙ ТРАДИЦИИ**

**Part III. PHILOSOPHY EDUCATION IN WESTERN**  
**AND EAST TRADITIONS**

---

УДК 13 + 37.0(410)

**СОЦИАЛЬНЫЕ ИНСТИТУТЫ ВЕЛИКОБРИТАНИИ**  
**В ВОСПИТАНИИ ЛИЧНОСТИ**

*Л. Н. Чернышева* (Новосибирск)

*В данной статье отмечается целесообразность государственных шагов в области изменения отношения детей, молодежи и их родителей к чтению и книге. Автором рассматривается роль чтения и книги в воспитании личности. Анализируются пути приобщения школьников Великобритании к чтению и роль правительства в интеграции этих путей. Дается обзор ключевых проектов, реализуемых государством и социальными институтами Объединенного Королевства для формирования широкого читательского сообщества и повышения статуса чтения и книги в обществе.*

**Ключевые слова:** *воспитание личности, статус чтения и книги, читательская культура в Великобритании, широкое читательское общество.*

**SOCIAL INSTITUTIONS OF GREAT BRITAIN**  
**IN THE DEVELOPMENT OF PERSONALITY**

*L. N. Chernysheva* (Novosibirsk)

*The article draws attention to the expediency of the governmental steps in the change of children, young people and their parents' attitude towards a book and reading. The author considers the role of a book and reading in the development of personality. The ways of the British schoolchildren reader development and the role of the British government in their integration are analyzed. A review of the key projects carried out by the government and social institutions of the United Kingdom for the formation of a wider reading*

---

**Чернышева Лариса Николаевна** – аспирант кафедры общей педагогики и истории педагогики Новосибирского государственного педагогического университета. 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, д. 28.  
E-mail: chln2inbox.ru@inbox.ru

*community and the increase of the reading and a book status in the society is given.*

**Key words:** *education of a person, the status of reading and a book, reader's culture in Great Britain, wide readers' community.*

Современная социокультурная ситуация, для которой характерно ухудшение условий жизни в период социально-экономического кризиса, вызвала также духовное обеднение общества, снижение общего уровня грамотности, переориентацию социальных ценностей и ограничение условий для самореализации каждого человека. Влияние средств массовой информации и стремительное развитие новых компьютерных технологий только затрудняют и без того сложные условия социальной адаптации молодого поколения.

Педагоги, ученые, мыслители считают, что спасение человечества – в его глубоком и разностороннем духовном преображении. Именно творческие проявления человека могут способствовать его самопознанию и саморазвитию. Светское направление связывает духовность личности с включением ее в художественную, эстетическую, моральную и правовую деятельность [1]. Такие личностные категории, как доброта, справедливость, свобода и социальное равенство, играют важную роль в социализации человека и лежат в основе аксиологического компонента образовательно-педагогической системы, главная задача которой – формирование гармонически развитой личности [2, с. 113].

Один из главных путей воспитания духовной культуры личности человека мы видим в его активном приобщении к чтению. По мнению Т. Д. Полозовой, «литература призвана целенаправленно влиять на нравственность, на духовные потребности поколений, на динамику роста личной ответственности каждого человека за судьбу Отчизны и за будущее всего человечества» [3]. Б. Т. Лихачев пишет о том, что «для становления духовности ребенка, его внутренней интеллектуальной свободы особое значение имеет сфера нравственно-эстетического отношения к действительности, сфера любви, дружбы, эмпатии, антипатии, ненависти, а также прекрасного и безобразного» [4]. Несомненно, что все это ребенок может почувствовать, пережить и понять, общаясь с книгой. О. Д. Олейникова считает, что «общающийся с книгой способен нарабатывать воображение, имеет значительный запас слов и не испытывает затруднений в устном и письменном изложении собственных мыслей, а следовательно, лучше подготовлен к самостоятельной творческой деятельности» [5, с. 218]. По мнению британского исследователя Дж. Элкин, книги могут воспитывать расовое и культурное взаимопонимание, становясь положительным примером для подражания. Независимо от национальности, пола или окружающих читателя обстоятельств, именно благодаря художественным произведениям каждый может прийти к согласию с самим собой и стать полноценной личностью [6]. По общему мнению, любовь к чтению и книге необходимо воспитывать у ребенка с самого раннего возраста.

Думается, что изучение опыта взаимодействия государства и общества является необходимым условием для реализации политики дальнейшего продвижения и развития чтения в России и других странах. Как отмечает

Б. Л. Вульфсон, несмотря на различия в культуре, духовной жизни и других областях, у России и западных стран много общих тенденций развития, поэтому «ряд проблем отечественной педагогической теории и практики может быть лучше осмыслен при сопоставлении с зарубежным опытом» [7], который свидетельствует, что наибольшие успехи в пропаганде и развитии чтения достигаются в тех странах, где проводится государственная политика в данной области и где акцент в этой политике сделан на чтение для детей и юношества.

Значение детства и юношества в формировании личности ярко представлено в правительственном документе Британского департамента по детству, школе и семье – «План работы с детьми». Принятию плана предшествовала широкомасштабная работа по исследованию мнения населения по вопросам, связанным с детством, ролью семьи и общества в воспитании подрастающего поколения и проблемам школьного образования.

В группу респондентов входили как молодежь, так и взрослые из разных городов Великобритании – Лондона, Бристоля, Бирмингема и др. Опрос проводился лично и через Интернет. К исследованию были привлечены школьники и их родители, представители различных этнических групп, дети, обучающиеся на дому, несовершеннолетние правонарушители, а также дети-сироты и эксперты по работе с подростками и родителями. Результаты исследования легли в основу «Плана работы с детьми». Государственным секретарем по детству, школам и семье Э. Боллом были сформированы три экспертные группы для наблюдения за процессом реализации плана в различных возрастных группах детей и подростков: от 0 до 7 лет; от 8 до 13 лет; от 14 до 19 лет и их родителей с целью выработки рекомендаций по наиболее эффективной реализации долгосрочных целей, связанных с планом [8].

Поскольку в Великобритании в течение уже более десяти лет осуществляется широкомасштабная политика в области пропаганды и продвижения культуры чтения, многие инициативы в этом направлении играют существенную и эффективную роль в поддержке реализации данного плана, что позволяет увидеть потенциал общественности и государства в изменении ситуации с детством и юношеством.

Основным координатором деятельности, направленной на поддержку и развитие чтения в британском обществе, является «Национальный трест грамотности» – независимая благотворительная организация, основанная в 1993 г. Ее деятельность направлена на интеграцию усилий всех сфер общества для реального решения проблемы. Она объединяет семьи, школы и общественность, причем ориентируется на системный подход к решению проблемы. Все шаги, направленные на реализацию поставленной цели, отражаются на сайте «Национального треста грамотности», который ежедневно пополняется новой информацией и публикует обзор последних новостей, событий и проектов, связанных с чтением.

Так, особое место на страницах сайта отводится программе «Книжный старт» – первой национальной программе по развитию чтения среди малышей, не имевшей до этого аналогов в мире. Ее цель – актуализировать важность чтения книг для ребенка с самого раннего детства и помочь родителям увидеть его преимущества для развития их детей.

Поддержка государства выражается в бесплатном пакете с книгами и подробной инструкцией для родителей (или опекунов), имеющих детей 7–9-месячного возраста. В некоторых районах страны в этот набор добавлена аудиозапись с рассказами для детей. Интересен опыт посещения специалистами семей на дому и совместное обсуждение книг в семейных читательских группах. Следующий этап государственной поддержки выражается в том, что родители детей в возрасте от полутора до трех лет соответственно получают различные наборы книг, рассчитанные на более старший детский возраст. Предусмотрены бесплатные пакеты для слепых и слабовидящих детей – от новорожденных до четырехлетних, созданы специальные агентства по оказанию помощи семьям, имеющим детей с различными нарушениями зрения.

Программа финансируется государством (при спонсорской поддержке книжных издательств); она направлена на то, чтобы каждый ребенок в Объединенном Королевстве мог стать обладателем такой мини-библиотеки. Подобная совместная деятельность помогает повысить роль чтения для удовольствия, оказать реальную помощь родителям и опекунам, показать преимущества эмоционально-чувственного переживания от совместного чтения с детьми и, таким образом, привить любовь к книге на самом раннем этапе развития ребенка. Важно отметить, что эти совместные переживания и формируют начало читательской культуры.

Одна из самых интересных форм работы по развитию читательской культуры с раннего детства – проект «Прикрепленный автор». Суть его состоит в активизации сотрудничества школ с поэтами и писателями. Последние вместе с детьми обсуждают различные темы – победы местного спортивного клуба, историю своего городка или интересный эпизод из жизни конкретного ребенка. Следующим этапом является создание школьного журнала по этой теме, написание эссе и обобщение полученных результатов в жанровых работах учащихся [9].

Интересен в этой связи опыт начальной школы Peases West, в которой программа «Творческое содружество» включала две основные темы: знакомство с культурами разных стран и помощь детям в развитии их творческих литературных навыков. Программа осуществлялась при участии популярного писателя и драматурга К. Родни. Совместная работа в проекте вылилась в написание пьесы по мотивам зулусской легенды, а затем в постановку спектакля силами учащихся школы. Писатель и драматург К. Фитцджеральд в течение многих лет работала со школьниками 5–6-х классов в графствах Северный Йоркшир и Камбрия над романом, процесс создания которого, по мнению учителей, показал восхождение от формирования нового творческого навыка к реализации потребности в написании собственных жанровых работ.

Как бы хорошо ни был организован воспитательный процесс в школе, как бы высока ни была квалификация учителей, каким бы разнообразием ни отличались программа обучения и внеклассные мероприятия в образовательном учреждении, все же основным звеном в воспитании и становлении ребенка как личности всегда была и будет семья. Именно оттуда приходит ребенок в жизнь таким, какой он есть – со всеми своими радостями и проблемами. Поэтому важно повысить и укрепить интерес к чте-

нию именно в семье, и многие школы активно включаются в проекты по развитию и продвижению книги как «инструмента человеческих дарований». Для создания системы поддержки учителей, детей и их родителей «Национальным трестом грамотности» был предложен ряд проектов, нацеленный на повышение роли семьи в приобщении ребенка к чтению.

К реализации проекта «Семья вместе» в Западном Сассексе были привлечены специалисты по чтению. Они проводили занятия дома с семьями, которые в силу ряда причин не посещали обучающие курсы в школе: разведенные родители; семьи, имеющие маленьких детей; родители, которые негативно относились к школе или родители, которые сами не любили читать.

В начальной школе Г. Фосетта в рамках программы «Семейное чтение» в фокусе внимания находились мероприятия по обучению семей приемам работы с книгой, приобщению их к чтению с целью дальнейшего создания более широкого сообщества читателей, способных поддержать интерес к книге. Мастер-классы для родителей, встречи с авторами и артистами разговорного жанра, театрализованные постановки стали способами укрепления этого интереса.

В начальной школе Coopers Lane в Льюишеме был осуществлен проект «Папа в школе». Социально-педагогическая целесообразность включения отцов в данный проект состоит в осознании ими необходимости более активного участия в воспитании своих детей. В Беркшире в школе для мальчиков в работу читательского клуба были вовлечены и папы и мамы, что способствовало гармонизации отношений в семьях [10].

Эти примеры убеждают в том, что общение родителей и детей во время чтения книг является прекрасной возможностью провести вместе много прекрасных минут, общаясь и узнавая друг друга. Та тонкая нить, которая связывает их во время совместных обсуждений и даже споров, и есть путь к духовному сближению и формированию позитивного отношения друг к другу, взаимопонимания, воспитания терпимости и чуткости. То есть можно говорить о создании психологического комфорта в семье.

Одним из направлений деятельности «Национального треста грамотности» является организация работы авторов с заключенными. Идея работы в тюрьмах родилась по инициативе совета по искусству Англии в 1992 г., и к 2000 г. было реализовано более сорока подобных проектов. Проводятся мастер-классы по написанию стихотворений и рассказов, драматические постановки, уроки декламации и актерского мастерства. Результатом такой работы явились многочисленные сборники произведений, публикации в журналах, фильмы и аудиозаписи. Как отмечает координатор сети «Писатели в тюрьмах» К. Хопвуд, «по итогам этой совместной деятельности у заключенных отмечается улучшение навыков общения, повышается самооценка и самоуважение, формируются умения работать в команде и контролировать свое поведение» [11].

Так, Р. Миллингтон, работавшая в тюрьме Фелтхэм для малолетних преступников, подводя итоги своей работы с заключенными, отметила, что произошли определенные позитивные изменения в их отношении к себе и ситуации, в которой они находятся. Многие заключенные стали рассматривать книгу как источник положительных эмоций, стали оцени-

вать свои поступки и поднялись на новую ступеньку на пути к изменению своей жизни. Один из заключенных написал ей в письме, что книги помогли ему, и что он никогда не вернется назад в тюрьму. Другой признался, что чтение помогло ему почувствовать себя человеком [11].

Один из авторов, работавших в тюрьме Холм Хаус, Э. Крофт, отмечает, что «творческое письмо очень важно в тюрьмах. Это способ эмоциональной разрядки в напряженном мире, форма самооправдания и своего рода публичная исповедь» [11]. Работая в тюрьме, он прочитал тысячи стихотворений и сотни рассказов. Э. Крофт полагает, что творческое письмо делает людей гуманными. Один из заключенных признался, что «когда ты начинаешь писать, тебе приходится начать думать; когда ты начинаешь думать, это переходит в часы раздумий; когда ты привыкаешь подолгу размышлять, ты начинаешь задавать вопросы; когда ты задаешь вопросы самому себе, ты начинаешь меняться; когда ты начнешь интересоваться миром, тебе захочется его изменить» [11]. Таким образом, данный проект оказывает социально-педагогическое влияние на людей, временно лишенных свободы, и дает каждому из них уроки переосмысления роли человека в жизни.

Следующая целевая группа, обозначенная в «Плане работы с детьми» – это дети, находящиеся под опекой и дети-опекуны, имеющие на руках престарелых родителей или родителей-инвалидов. Согласно исследованиям британских социологов, данная группа имеет низкий образовательный уровень и меньшую возможность дальнейшего продолжения образования, чем их сверстники. Местные органы управления и другие организации предпринимают ряд практических шагов по устранению этого различия.

Большую работу по приобщению к чтению детей, находящихся под опекой, проводит «Национальная ассоциация грамотности». Эта организация, участвующая в проектах «Время – детям» и «Право на чтение», обучающая добровольцев приемам работы с детьми и их опекунами, проводящая индивидуальные консультации и различные мероприятия, направленные на развитие читательской культуры и формирование любви к книге, формирует широкое читательское сообщество и помогает многим семьям преодолеть трудности.

«Национальный трест грамотности» совместно с образовательным трестом «Шагни вперед», инициировал новый проект «Читающие побеги». Молодые люди до 25 лет, бывшие ранее под опекой, часто имеющие ограниченный читательский опыт, приобщают к чтению младших школьников. Данный проект показал, что совместный читательский опыт ведет к качественно новому уровню читательского развития – как у наставников, так и у их подопечных. Пытаясь помочь измениться другому человеку, молодые люди получают шанс измениться сами. Можно говорить о том, что данная программа решила ряд очень важных психолого-педагогических задач, – как на уровне организации чтения, так и на уровне внутренних мотивационных изменений ее участников. Улучшились навыки грамотности, произошли позитивные сдвиги в отношении чтения вообще, повысилась самооценка и самоуважение. У наставников начали вырабатываться организационные навыки и тем самым улучшилась социальная адаптация.

Сопоставляя опыт Великобритании и реальную ситуацию в России, можно говорить о том, что, во-первых, сама идея тесного взаимодействия государства и общественности является действенной альтернативой влиянию средств массовой информации. Так, анализ одной телевизионной недели вещания для детей и юношества по российскому каналу показал, что основная масса передач носит развлекательный характер, в них отсутствуют образовательный и воспитательный аспекты. Многие программы откровенно циничны и построены с целью формирования отрицательных эмоций – как у детей, так и у взрослых.

Во-вторых, многолетний опыт работы в школе с детьми дает основания говорить о том, что даже самые интеллектуально развитые учащиеся в ходе самостоятельной работы привлекают в качестве источниковедческой базы не книги, а Интернет-ресурсы. Тем самым опыт общения с книгой утрачивается. На первое место выходит получение информации, а не эмоционально-чувственное развитие ребенка.

В-третьих, зачастую общение родителей с детьми ограничивается надзором за подготовкой к урокам или контролем их успеваемости в школе. Исчезает та духовная связь, которая объединяет семью в единое целое и помогает ребенку в его нелегком пути к взрослению. Думается, что если бы в семье существовала практика совместного чтения, переживания прочитанного и его обсуждения, это помогло бы ребенку развить такие навыки, как самостоятельность, толерантность, умение сопереживать, чувствовать и анализировать негативные явления действительности, а значит, и умение с ними справляться гораздо быстрее.

### БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. **Меликов, И. М.** Творчество и духовный мир человека / И. М. Меликов // Вестник МГУ. – 2002. – № 2. – С. 80–100.
2. **Nalivaiko, N.** The problems of values in the modern theory of education / N. Nalivaiko // Philosophy of education. – 2008. – № 1. – P. 112–121.
3. **Полозова, Т. Д.** Духовное возрождение и развитие должно идти впереди перемен в экономике и политике / Т. Д. Полозова // Начальная школа. – 1996. – № 9. – С. 74–78.
4. **Лихачев, Б. Т.** Философия воспитания / Б. Т. Лихачев. – М.: Прометей, 1995.
5. **Олейникова, О. Д.** Библиотечное дело как ценность культуры и образования / О. Д. Олейникова // Философия образования. – 2008. – № 4 (25). – С. 216–224.
6. **Elkin, J.** Cultural and multicultural perspectives on reading / J. Elkin // Reading and reader development, the pleasure of reading. – [S. l.], Facet publishing, 2003. – 120 p.
7. **Вульфсон, Б. Л.** Глобализация образования: тенденции и проблемы / Б. Л. Вульфсон // Глобализация и образование в современном мире: материалы междунар. конф. (17 дек. 2008 г.). – М.: ИТИП, 2008. – С. 14–18.
8. **The Children's Plan: building brighter futures** // [www.dcsf.gov.uk/childrensplan/](http://www.dcsf.gov.uk/childrensplan/)
9. **Literacy today – Writing together** // [www.literacytrust.org.uk/Pubs/marsh3.html](http://www.literacytrust.org.uk/Pubs/marsh3.html)
10. **Family Reading Matters. A strategy to support literacy in the home** // [www.literasytrust.org.uk/familyreading/index.html](http://www.literasytrust.org.uk/familyreading/index.html)
11. **Free with words. Writers in prison** / ed. by C. Hopwood. – Manchester : Bar None Books, 1999. – 192 p.