

**РАЗДЕЛ IV**  
**ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМ ОБУЧЕНИЯ.**  
**ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Part IV. PHILOSOPHICAL ASPECTS**  
**OF THE TRAINING PROBLEMS. INCLUSIVE EDUCATION**

---

---

DOI: 10.15372/PHE20170210

УДК 376.3+372.016:796

**ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ**  
**С ГЛУХИМИ И СЛАБОСЛЫШАЩИМИ ДЕТЬМИ**

**К. В. Селезнев, И. Ю. Иванова, В. И. Касьяненко,**  
**В. Г. Симоненко (Владивосток)**

*Аннотация. По мнению ряда авторов, знание общих закономерностей и особенностей формирования двигательной способности детей с различными отклонениями имеет особое значение для поиска эффективных педагогических средств и методов коррекции двигательных нарушений.*

---

© Селезнев К. В., Иванова И. Ю., Касьяненко В. И., Симоненко В. Г., 2017

**Кирилл Викторович Селезнев** – ассистент кафедры теории и методики адаптивной физической культуры, Дальневосточный федеральный университет; Школа искусства, культуры и спорта.

E-mail: seleznyov.kv@dvfu.ru

**Ирина Юрьевна Иванова** – старший преподаватель кафедры теории и методики адаптивной физической культуры, Дальневосточный федеральный университет; Школа искусства, культуры и спорта.

E-mail: ivanova.iyu@dvfu.ru

**Виктория Ивановна Касьяненко** – старший преподаватель кафедры теории и методики адаптивной физической культуры, Дальневосточный федеральный университет; Школа искусства, культуры и спорта.

E-mail: kasyanenko.vi@dvfu.ru

**Валентина Григорьевна Симоненко** – старший преподаватель кафедры теории и методики адаптивной физической культуры, Дальневосточный федеральный университет; Школа искусства, культуры и спорта.

E-mail: simonenko.vg@dvfu.ru

**Kirill V. Seleznyov** – assistant of the Chair of the Theory and Technique of Adaptive Physical Culture, Far Eastern Federal University; School of Art, Culture and Sport.

**Irina Yu. Ivanova** – senior teacher of the Chair of the Theory and Technique of Adaptive Physical Culture, Far Eastern Federal University; School of Art, Culture and Sport.

**Victoria I. Kasyanenko** – senior teacher of the Chair of the Theory and Technique of Adaptive Physical Culture, Far Eastern Federal University; School of Art, Culture and Sport.

**Valentina G. Simonenko** – senior teacher of the Chair of the Theory and Technique of Adaptive Physical Culture, Far Eastern Federal University; School of Art, Culture and Sport.

*Для школьников с нарушениями различной природы в функционировании слухового анализатора движение – это не только условие жизнеобеспечения, средство и метод поддержания работоспособности, но и способ развития всех зон коры больших полушарий мозга, координации двигательных взаимодействий, анализаторных систем, познавательных процессов, коррекции и компенсации недостатков в физическом и психическом развитии. Показатели физического развития детей с различной степенью нарушения слуха также имеют сниженный уровень в сравнении со слышащими школьниками. Недостаточность речевого обеспечения у детей с нарушениями слуха приводит к снижению эффективности учебно-педагогического процесса физического воспитания. К сожалению, в изученной нами литературе нет четкого определения сенситивных периодов развития координационных способностей у неслышащих детей, а встречаются лишь фрагментарные исследования некоторых двигательных качеств. Исследователи утверждают, что дети с нарушением слуха, обладающие значительной сохранностью вестибулярной функции, располагают более высокими функциональными возможностями при выполнении физических упражнений. Объектом данного исследования стал процесс адаптивного физического воспитания глухих детей младшего школьного возраста на уроках физической культуры. Предмет исследования – влияние физических упражнений на развитие координационных способностей детей младшего школьного возраста с нарушением слуха.*

**Ключевые слова:** физическое воспитание, глухие и слабослышащие дети, уровень двигательной подготовленности, координационные способности.

## **FEATURES OF CONDUCTING CLASSES IN PHYSICAL EDUCATION WITH DEAF AND HEARING-IMPAIRED CHILDREN**

**K. V. Seleznyov, I. Yu. Ivanova, V. I. Kasyanenko,  
V. G. Simonenko (Vladivostok)**

**Abstract.** *According to a series of authors, knowledge of the general patterns and features of formation of the motional sphere of children with various deviations represents special importance for search of effective pedagogical remedies and methods of correction of motivational disturbances. For school students with disturbances of various nature in functioning of the acoustic analyzer, the movement is not only a condition of life support, an agent and a method of maintenance of working capacity, but also a way of development of all zones of a cortex of larger hemispheres of a brain, coordination of motional interactions, cognitive processes, corrections and compensations of disadvantages of physical and mental development. At the school age, indicators of physical development of children with various degree of hearing disorder also have the reduced level in comparison with the school students with normal hearing. Insufficiency of speech at children with a hearing disorder reduces the efficiency of educational and pedagogical process of physical training. Unfortunately, in the literature studied by us, there is no accurate definition of the sensitive periods*

*of development of coordination abilities in deaf children, but only fragmentary studies of some motor qualities can be found. Researchers claim that the children with a hearing disorder having appreciable vestibular function have higher functionality when performing physical exercises. The process of adaptive physical training of deaf children of younger school age at physical education classes became an object of this research. The subject of the research is the influence of physical exercises on the development of coordination abilities of children of younger school age with a hearing disorder.*

**Keywords:** *physical training, deaf and hearing-impaired children, level of motional readiness, coordination abilities.*

**Актуальность исследования.** Поражение функции слухового анализатора приводит к ряду вторичных отклонений, прежде всего, к задержке речевого развития. Исследованиями доказано, что глухие и слабослышащие дети уступают слышащим сверстникам как в развитии, так и по уровню двигательной подготовленности. Вместе с тем наличие особенностей в физическом развитии глухих и слабослышащих детей не может являться свидетельством неполноценности их организма. Физическое воспитание является одним из основных путей коррекции нарушений физического развития, двигательной подготовленности, психомоторики, волевых качеств, воспитания двигательной грамотности и приобщения детей с нарушениями слуха к трудовой деятельности, самообслуживанию, то есть социальной адаптации.

Чтобы овладеть методикой организации физической культуры глухих и слабослышащих детей, умением использовать специфические средства и методы физического воспитания с целью решения оздоровительных, воспитательных, образовательных и коррекционных задач, необходимо знание основных принципов, учитывающих особенности развития младших школьников с нарушениями слуха:

1) *генетический принцип*, основанный на учете последовательности возникновения и развития психических функций и новообразований в онтогенезе. Реализация этого принципа позволяет учитывать общие закономерности физического и психомоторного развития применительно к школьникам с нарушенным слухом, построить модель коррекционно-развивающего обучения, ориентированного на учет сенситивных периодов в развитии;

2) *принцип развивающего обучения*. Своеобразие спонтанного развития глухого ребенка, невозможность самостоятельно познавать многие стороны жизни могут привести к тому, что уровень психического развития ребенка по мере его взросления будет ниже возрастной нормы. Поэтому принцип развивающего воспитания и обучения связан с необходимостью не только преодоления отставания и нормализации развития, но и его обогащения.

В образовательных учреждениях должны быть созданы условия для максимальной реализации возможностей глухого ребенка. Определение индивидуальных возможностей и повышение умственного развития ребенка возможно только при активном участии педагогов, которые направляют его развитие, выявляют потенциал, «зону ближайшего развития» [1];

3) *принцип коррекционной направленности воспитания и обучения* является одним из ведущих принципов воспитания и обучения детей с отклонениями в развитии. Он пронизывает все звенья воспитательно-образовательного процесса. Коррекционная направленность физического воспитания выражается в использовании различных средств формирования правильной осанки и преодоления боязни высоты, сохранения равновесия, совершенствования ориентировки в пространстве и во времени, формирования ритмичности движений. В обучении детей широко используется опора на сохранные анализаторы: зрительный, двигательный, осязательный. Важным условием реализации данного принципа является раннее начало коррекционной работы [2; 3];

4) *принцип формирования речевого общения* связан с необходимостью формирования у детей потребности в речевом общении, овладения речевыми средствами, обслуживающими потребности коммуникации, создания слухоречевой среды, обеспечивающей возможности речевой практики в различных условиях [4; 5];

5) *принцип развития слухового восприятия* предполагает максимальное развитие остаточного слуха в процессе использования звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного использования. Развивающееся слуховое восприятие создает лучшую сенсорную базу для ориентирования в звуках окружающего мира. Использование звукового сопровождения на занятиях по физическому воспитанию позволяет развивать чувство ритма, вибрационную чувствительность, различение медленных звуков, что способствует развитию слухового восприятия [6–8].

**Методология исследования.** Одной из важнейших коррекционных задач физического воспитания детей с нарушениями слуха и речи является развитие координационных способностей. Координационные способности – это совокупность свойств человека, проявляющихся в процессе решения двигательных задач разной координационной сложности и обусловливающих успешность управления двигательными действиями и их регуляции. По мнению ряда авторов, именно координационные способности являются одним из наиболее существенных составных элементов двигательной функции. Также координационные способности являются базой для успешного формирования и совершенствования физических качеств. Именно в младшем и среднем школьном возрасте происходит «закладка фундамента» для развития координационных способностей, а также приобретение знаний, уме-

ний и навыков при выполнении упражнений на координацию. Этот возрастной период называют «золотым возрастом», имея в виду темп развития координационных способностей. Исследователи утверждают, что дети с нарушением слуха, обладающие значительной сохранностью вестибулярной функции, располагают более высокими функциональными возможностями при выполнении физических упражнений. По мнению ряда авторов, знание общих закономерностей и особенностей формирования двигательной сферы детей с различными отклонениями представляет особую важность для поиска эффективных педагогических средств и методов коррекции двигательных нарушений. Для школьников с нарушениями различной природы в функционировании слухового анализатора движение – это не только условие жизнеобеспечения, средство и метод поддержания работоспособности, но и способ развития всех зон коры больших полушарий мозга, координации двигательных взаимодействий, анализаторных систем, познавательных процессов, коррекции и компенсации недостатков в физическом и психическом развитии. В школьном возрасте показатели физического развития детей с различной степенью нарушения слуха также имеют сниженный уровень в сравнении со слышащими школьниками. Недостаточность речевого обеспечения у детей с нарушениями слуха приводит к снижению эффективности учебно-педагогического процесса физического воспитания. Значимость воспитания координационных способностей объясняется несколькими основными причинами [9; 10]:

- хорошо развитые координационные способности ведут к большей пластичности и вариативности процессов управления движениями, к увеличению двигательного опыта;

- полностью сформированные координационные способности повышают возможности человека в управлении своими движениями;

- координационные способности обеспечивают экономное расходование энергетических ресурсов детей, так как точно дозированное во времени, пространстве и по степени напряжению мышечное усилие и оптимальное использование соответствующих фаз расслабления ведут к рациональному расходованию сил.

**Основные положения исследования.** Целью исследования стало повышение уровня физического развития глухих и слабослышащих детей младшего школьного возраста. Предполагалось, что применение на уроках физической культуры разработанной методики адаптивного физического воспитания позволит целенаправленно развить координационные способности младших школьников с нарушениями слуха, повысить уровень их физического развития, улучшить психологическое состояние, способствуя полному оздоровлению организма.

Исследование проводилось на базе Коррекционной школы-интерната 1-го вида г. Владивостока. Под нашим наблюдением находились 25 глухих школьников в возрасте 10–11 лет. В качестве группы сравнения в эксперименте приняли участие 25 здоровых школьников такого же возраста, не имеющих нарушений слуха. Педагогические наблюдения проводились как на уроках физической культуры, так и в процессе тестирования на дополнительных занятиях физической культурой. Это было необходимо для получения полного представления об особенностях проведения занятий со школьниками, имеющими различную степень нарушения слуха, выявления особенностей поведения данной категории школьников в естественных условиях. Данный метод использовался для уточнения методики проведения занятий по адаптивному физическому воспитанию со школьниками, имеющими различную степень нарушения слуха – определения величины нагрузки, выбора методических приемов. Критериями педагогического наблюдения стали основной способ восприятия; быстрота освоения материала, количество раз; быстрота реагирования на команды, секунды.

Для определения уровня развития двигательных способностей детей были использованы тесты, отвечающие критериям стандартизации: кистевая динамометрия; вис на прямых руках; прыжок в длину с места; бег 30 м; бег 10 м; челночный бег 3 по 10 м; бег 300 м. Выяснилось, что уровень развития двигательных способностей глухих детей в среднем на 40,0% ниже, чем у здоровых.

Для выявления уровня развития координационных способностей использовались тесты, которые являются информативными и обладают достаточной надежностью: способность к статическому и динамическому равновесию, воспроизведению пространственных и силовых параметров движения; способность к согласованию движений и ориентировке в пространстве; быстрота реакции. Было установлено, что уровень развития координационных способностей глухих детей примерно в 3 раза хуже, чем у здоровых. Занятия физической культурой в экспериментальной группе проводились с использованием современных методов обучения, рекомендуемых к применению на занятиях с детьми, имеющими нарушения слуха, – образцового показа, помощи, страховки, действия по словесной инструкции. Для проведения занятий в экспериментальной группе из трех специфических методов физического воспитания, применяемых для развития координационных способностей, нами был выбран метод вариативных упражнений. Основными методическими приемами, используемыми при организации и проведении занятий физической культурой в экспериментальной группе стали:

– строго заданное варьирование освоенного двигательного действия (бег с изменением направления движения и т. д.);

– изменение исходных и конечных положений при выполнении двигательного действия (бросок мяча вверх из исходного положения стоя – ловля сидя и наоборот и т. д.);

– изменение способов выполнения действия (бег лицом вперед, спиной, боком по направлению движения и т. д.);

– изменение силовых компонентов;

– приемы выполнения привычных двигательных действий в непривычных сочетаниях (ловля мяча с предварительным хлопком в ладоши, поворотом кругом и т. д.);

– введение внешних условий, строго регламентирующих направление и пределы варьирования (использование сигнальных раздражителей, требующих срочной перемены действий и т. д.);

– выполнение освоенных двигательных действий после воздействия на вестибулярный аппарат.

Особое внимание уделялось использованию методического приема «упражнение – задание», которое выполнялось без зрительного контроля, позволяя максимально мобилизовать возможности мышечно-суставных ощущений у глухих детей. Подобный прием широко применяется при развитии способности к равновесию, воспроизведению силовых и пространственных параметров движений, с обязательной страховкой ребенка преподавателем. Занятия физической культурой в экспериментальной группе проводились на протяжении 5 месяцев с частотой 3 раза в неделю. Продолжительность занятия составляла 45 минут.

**Результаты исследования.** После окончания педагогического эксперимента было проведено повторное тестирование, результаты которого показали достоверное улучшение уровня двигательных и координационных способностей глухих детей. При этом показатели значительно приблизились к результатам тестов здоровых детей. Глухие школьники охотно посещали занятия по адаптивному физическому воспитанию, занимались с удовольствием и выражали желание заниматься дольше и больше. Психологическое тестирование по методике Р. Жилия показало, что глухие дети стали более общительными, научились помогать друг другу, улучшились их взаимоотношения со сверстниками, педагогами и родителями. Нами было установлено сокращение количества пропущенных учебных занятий по причине болезни в период педагогического эксперимента.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Давыдов В. В., Варданян А. У.** Учебная деятельность и моделирование. – Ереван: Луйс, 1981. – 218 с.
2. **Трофимова Г. В.** Развитие движений у дошкольников с нарушением слуха: пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2009. – 112 с.

3. Коржова А. А. Физическое воспитание детей с нарушениями слуха. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.
4. Чулкова М. С., Дьякова О. В. Педагогические условия воспитания детей с нарушениями слуха в дошкольном образовательном учреждении // Инновационная наука. – 2016. – № 4. – С. 223–226.
5. Байкина Н. Г., Сермеев М. В. Физическое воспитание в школе глухих и слабослышащих. – М.: Советский спорт, 2011. – 64 с.
6. Добрынина Л. А. Адаптивное воспитание глухих дошкольников на основе развития координационных способностей: дис. ...канд. пед. наук. – Хабаровск, 2002. – 180 с.
7. Ветошкина Э. В. Ритмическая гимнастика как средство социальной реабилитации глухих и слабослышащих людей // Вопросы теории и практики физической культуры и спорта. – 2006. – № 26. – С. 107–110.
8. Дзержинская Л. Б. Методика коррекции отклонений в развитии глухих дошкольников средствами ритмической гимнастики: автореф. дис... канд. пед. наук. – Волгоград, 2007. – 23 с.
9. Лопина Н. Г. Как определить уровень развития координационных способностей у дошкольников: метод. рекомендации. – Омск, 2010. – 14 с.
10. Овсянникова Е. Ю. Методика коррекции физического развития и физической подготовленности глухих школьников в процессе непрерывного адаптивного физического воспитания: дис. ...канд. пед. наук. – Киров, 2006. – 165 с.

#### REFERENCES

1. Davydov V. V., Vardanyan A. U. (1981). *Educational activity and modeling*. Yerevan: Luys Publ., 218 pp. (In Russian)
2. Trofimova G. V. (2009). *Development of movements in preschool children with hearing impairment: a manual for educators*. Moscow: Prosveshcheniye Publ., 112 pp. (In Russian)
3. Korzhova A. A. (2013). *Physical education of children with hearing impairment*. Moscow: Prosveshcheniye Publ., 224 pp. (In Russian)
4. Chulkova M. S., Dyakova O. V. (2016). Pedagogical conditions of upbringing of children with hearing impairment in preschool educational institution. *Innovatsionnaya nauka [Innovative Science]*, no. 4, pp. 223–226. (In Russian)
5. Baikina N. G., Sermeev M. V. (2011). *Physical Education in the School of the Deaf and the Hearing-Impaired*. Moscow: Sovetskiy Sport Publ., 64 pp. (In Russian)
6. Dobrynina L. A. (2002). *Adaptive education of deaf preschoolers on the basis of the development of coordination abilities*: Diss. ... Cand. Ped. Sciences. Khabarovsk, 180 pp. (In Russian)
7. Vetoshkina E. V. (2006). Rhythmic gymnastics as a means of social rehabilitation of deaf and hearing-impaired people. *Voprosy teorii i praktiki fizicheskoy kultury i sporta [Questions of Theory and Practice of Physical Culture and Sports]*, no. 26, pp. 107–110. (In Russian)
8. Dzerzhinskaya L. B. (2007). *Methodology of correction of deviations in the development of deaf preschoolers by means of rhythmic gymnastics*: the author's abstract of the Diss. ... Cand. Ped. Sciences. Volgograd, 23 pp. (In Russian)
9. Lopina N. G. (2010). *How to determine the level of development of coordination abilities in preschool children*: methodical recommendations. Omsk, 14 pp. (In Russian)
10. Ovsyannikova E. Yu. (2006). *Methods of correction of physical development and physical readiness of deaf students in the process of continuous adaptive physical education*: Diss. ... Cand. Ped. Sciences. Kirov, 165 pp. (In Russian)

Принята редакцией: 21.11.2017