

DOI: 10.15372/HSS20180207  
УДК 903.53 (520)

И.С. ГНЕЗДИЛОВА

### ДЕРЕВЯННЫЕ РИТУАЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ НА КУРГАНАХ ПЕРИОДА КОФУН ЯПОНИИ\*

Институт археологии и этнографии СО РАН,  
РФ, 630090, г. Новосибирск, пр-т Ак. Лаврентьева, 17

В статье анализируются результаты археологических исследований курганов периода кофун (III–VII вв. н.э.), при раскопках которых были обнаружены деревянные предметы ритуального характера, представленные, как правило, изделиями, устанавливаемыми на высоких столбах, на ступенях насыпей либо на вершине курганов. Рассмотрены сюжеты истории открытия и изучения предметов данного типа, акцентируется внимание на проблемах, возникающих в связи со слабой сохранностью материала. Главная цель автора – выявить все имеющиеся на сегодняшний день такие находки, выделить их основные типы, формы, размеры. Рассматривается ареал и время бытования данной традиции. Обсуждаются возможные варианты реконструкции расположения деревянных предметов при сооружении кургана, предлагаются интерпретации.

*Ключевые слова:* Японский архипелаг, эпоха кофун, погребальный комплекс, курган, деревянные ритуальные предметы, ханива.

I.S. GNEZDILOVA

### WOODEN RITUAL OBJECTS ON THE MOUNDS OF THE KOFUN PERIOD OF THE JAPAN

Institute of Archeology and Ethnography SB RAS,  
17, Acad. Lavrentiev av., Novosibirsk, 630090, Russian Federation

Kofun is a special type of burial mounds built on the Japanese archipelago during the Kofun period (III–VII centuries AD), which are known from ancient times. They are mentioned in the first historical chronicles and attracted attention not only due to their size, but also due to their external appearance with clay figures – *haniwa*. However, results of mound archaeological research carried out in the second half of the XX – early XXI centuries managed to confirm the theory of applying wooden ritual objects on kofuns. The article objective is to identify the currently available data on finding wooden objects at kofuns, possibly, of ritual destination, which were used in construction of the kofun external mound; reveal the basic types of wooden objects, their quantitative characteristics, methods for installing them on mound; define the territory of spreading the tradition and time of its existence.

The complexity of studying wooden products is associated with the material's poor preservation. It was not clear for a long time what way they were used. Research of Imadza-tokurumadzuka kofun made it possible for the first time to reconstruct the way of using these wooden objects. Wooden objects in the shape of a lid were found during the excavations of the kofun moat; nearby there were posts for their installation, and stratigraphy research revealed the steps of the mound with holes to fix the pillars in the *haniwa* row.

There are 39 monuments with wooden ritual objects found in the territory of the Japanese archipelago, and one mound – in the Korean peninsula. The main area of distribution is the central part of Honshu Island (modern prefectures of Nara and Shiga).

The archaeological material analysis identifies several types of wooden objects. The research results show that wooden objects were used since the late IV century approximately until the middle VI century on kofuns (burial mounds) of the central part of Honshu Island. Unlike *haniwa*, which reproduced the lifetime of the deceased, wooden objects installed on kofun probably belonged to the sphere of the spiritual world.

*Key words:* Japanese archipelago, wooden ritual objects, kofun age, burial mound, haniwa.

---

\*Работа выполнена по гранту РФФИ № 18-09-00507.

Гнездилова Ирина Сергеевна – младший научный сотрудник, Институт археологии и этнографии СО РАН, e-mail: gnezdilova06@mail.ru.

Irina S. Gnezdilova – junior researcher, Institute of Archeology and Ethnography SB RAS.

Кофуны, величественные сооружения, поражающие своей монументальностью, привлекали к себе внимание с древних времен. Их описания встречаются в самых ранних исторических хрониках древней Японии: Кодзики, Нихонсёки, фудоки. Известно, что на насыпях кофунов устанавливались глиняные фигуры – *ханива*: цилиндрические, антропоморфные, зооморфные и др., но относительно недавно получила подтверждения гипотеза об использовании при оформлении насыпи кургана деревянных предметов, устанавливаемых на вершинах столбов, а также отдельно стоящих деревянных столбов.

Сложность изучения данной категории предметов обусловлена слабой сохранностью материала. К вопросам применения и функционального назначения этих изделий обратились уже на начальных этапах археологического исследования кофунов. Вакабаяси Кацукуни в 1897 г. встречающиеся на кофунах деревянные изделия в форме крышки описал как «подставки для священных (ритуальных) сосудов» и отметил «устанавливаемые на кофунах предметы в форме конусообразной шляпы с опорой» [1, с. 2].

Длительное время такого рода изделия считались только вспомогательными объектами. Развитию нового этапа в изучении деревянных ритуальных предметов способствовали раскопки памятника Ивами (г. Миякэ, префектура Нара). Известен этот памятник как давший наименование одному из типов глиняных *ханива* – *ханива* в форме щита «стиля *ивами*» (*ивамигата ханива*) [2, с. 58]. Здесь впервые, помимо *ханива*, были обнаружены многочисленные деревянные изделия в форме крышки, а также изделия стиля *ивами* из дерева. Кофун датируется началом VI в. н.э.

Способы установки деревянных предметов удалось реконструировать в результате исследований кофуна Имадзатокурумадзука (г. Нагаокакэ, префектура Киото, таблица, 14), проведенных в 1978–1979 гг. Во рву, окружающем погребальный комплекс, обнаружены четыре деревянных предмета в форме крышки, два из них с диаметром основания – 55 см, и сквозными отверстиями в центре, два – с диаметром 30 см, без сквозного отверстия; рядом были найдены остатки столбов небольшого диаметра. Данные стратиграфии показывали, что в основании кургана на расстоянии 4 м друг от друга располагались ямки от столбов [2, с. 59]. Таким образом, деревянные предметы устанавливались на столбы по периметру основания всего кургана.

На сегодняшний день обнаружено 39 памятников на территории Японского архипелага – это деревянные ритуальные предметы, а также один памятник найден на территории Корейского полуострова (см. таблицу; рисунок, а<sup>1</sup>).

Среди деревянных предметов, устанавливаемых на насыпях кофунов, можно выделить несколько основных типов.

**Крышка.** Наиболее многочисленная группа изделий, устанавливаемых на столбах, – предметы в форме крышки. В основании они имеют круглую форму, в разрезе – трапециевидные, в центре находится сквозное отверстие. Выделяются два подтипа, одни имели только отверстие, у других рядом с отверстием оформлены два небольших выступа высотой 5–10 см. Размеры основания известных предметов колеблются от 28 до 51 см (рисунок, б, 1).

Свыше 90 предметов в форме крышки найдено при раскопках кофуна Обака (г. Тэнри, префектура Нара, табл. 1, 18) [3, с. 32].

Такахаси Ёсикуни предположил, что деревянные предметы в форме крышки изначально обтягивались тканью и являлись имитацией шелковых зонтов с длинной ручкой [4, с. 8]. На крышки могли устанавливаться дополнительные элементы, например, деревянные либо глиняные птицы, для чего использовались верхние выступы. Находки глиняных птиц с отверстием в основании встречаются и на других памятниках периода кофун.

**Предметы стиля *ивами*.** Вторая группа по численности – это деревянные предметы стиля *ивами* (рисунок, б, 2). По форме и размеру они повторяют *ханива* стиля *ивами*. Они, как правило, не насаживались на столб, а представляли собой единое изделие с оформленным навершием. Размеры варьируются от 65 до 180 см в высоту [5, с. 93].

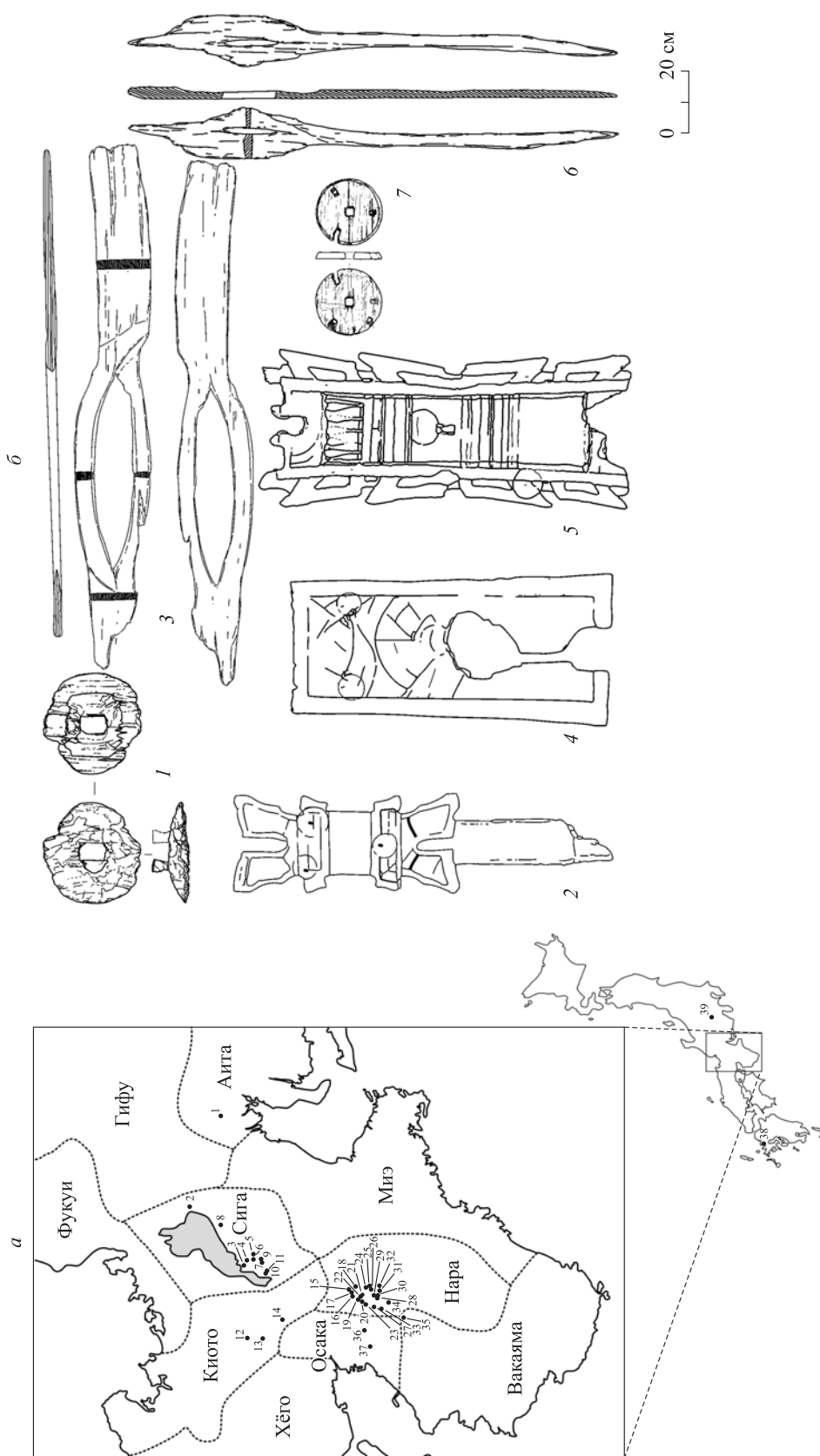
**Птицы.** Найдено около 60 предметов в форме птиц. Среди можно выделить три основных подтипа изделий. Первый – это составные птицы, из двух частей: основная часть – туловище с головой и хвостом, вторая часть – крылья, которые вставлялись в отверстия, находящиеся на туловище. На кофунах встречаются составные птицы от 8 до 55 см в длину. Второй подтип – круглые изделия, создавались из целого бревна, размеры сохранившихся предметов колеблются от 19 до 50 см. И третий подтип – плоские предметы, как правило, очень большие – от 70 см до 2 м в длину (рис. 1б, 3). У них также имеются отверстия – либо в центре туловища, либо продолговатые отверстия в хвостовой части и такие же в передней части. Остатки «крыльев» для таких птиц не встречаются, поэтому можно предположить, учитывая размеры изделия, что для создания эффекта крыльев использовалась ткань.

Первые два подтипа птиц встречаются и на стоянках, в то время как последний подтип больших птиц из доски представлен только на кофунах.

**Щит.** Деревянные предметы в форме щита (рисунок, б, 4) имеют прямые аналогии с глиняными щитами-*ханива*. Размеры варьируются от 100 до 150 см. Узор в виде треугольников и стиль *тёккумон* получили широкое распространение как на глиняных *ханива* в форме щита, так и на деревянных предметах.

**Колчан.** Находки в форме колчана (рисунок, б, 5) немногочисленны, два предмета найдены на кофуне Кодати (г. Сакураи, префектура Нара, № 32) и один –

<sup>1</sup> Номера кофунов на карте соответствуют номерам кофунов в таблице.



Карта (а) расположения кофун, где были обнаружены деревянные предметы, и типы (б) деревянных предметов, устанавливаемых на кофун. 1 – крышка (2-й кофун группы Сасакояма, 22 [5, с. 100]); 2 – предмет стилия ивами (кофун Кодати, 32 [2, с. 59]), 3 – плита (кофун Микаяма, 15 [3, с. 55]), 4 – щит (кофун Кодати, 32 [2, с. 59]), 5 – колчан (кофун Кодати, 32 [2, с. 59]), 6 – опахало (кофун Микаяма, 15 [3, с. 56]), 7 – диски (кофун Тё-сидзука, 39 [8, с. 50]).



28	2 кофун гр. Сидзё:	43	Втор. пол. V в.	3	фр-ты						
29	9 кофун гр. Сидзё:	30	Пер. пол. VI в.	4		1					
30	7 кофун гр. Сидзё:	64?	Втор. пол. V в.	4						1	
31	1 кофун гр. Сидзё:	29*	Втор. пол. V в.	46		1			2		
32	Кодати	34,7	Сер. V в.	13					2		2
33	Китаханангино-лука	90	Конец V – начало VI в.	1							
34	Итиохакаяма	66	Конец V – начало VI в.	2							
35	Цудзинояма	52	Втор. пол. V в.	1							
36	Префектура Осака	425	Сер. V в.	7							
37	Кондагобё-яма	290	Конец V в.	1		1			2		1
38	Хадзэнисандзай										
39	Префектура Фукуока										
40	Камацука	55	Пер. пол. V в.	1							
	Префектура Яманаси										
	Тё:сидзука	169	Начало V в.	1?							3
	Р. Корея										
	Вольгедон	45	Пер. пол. VI в.	1							

на кофуне Суяма (пос. Корё:, префектура Нара, №23) [6, с. 164].

*Опахало* (яп. *сасиба*, рис. 1б, б). Изначальная форма представляла собой шести длиной 150–170 см с кругом (реже – овалом), имеющим отверстие в центре и один или два выступа сверху. Находка на кофуне О:бакаяма (г. Тэнри, преф. Нара, 15) представляет собой изделие длиной 159 см, верхушка имеет форму эллипса. В центре сделано линзообразное отверстие [7, с. 62].

*Диски*. Вероятно, еще одним типом деревянных ритуальных предметов являлись диски. В настоящее время обнаружено только три предмета на кофуне Тё:сидзука (г. Кофу, преф. Яманаси, № 39) (рис. 1б, 7) [8, с. 21]. Предметы найдены во рву, в районе соединения квадратной и круглой частей кофуна. Эти обнаруженные при раскопках диски имели диаметр около 20 см и толщину 2–4 см, отверстие помещалось в центре – для установки на основание и по три отверстия по краю круга, куда вставлялись дополнительные деревянные стержни с отверстиями: к ним, по-видимому, привязывались полоски ткани.

Такие предметы, как крышки, щиты, колчаны и предметы стиля *ивами*, служили символами защиты против вторжения злых духов. Деревянные столбы и фигурки птиц, исходя из традиций синто, могли являться *ёрисиро* – местом временного пребывания духов (*ками*) и душ предков.

Традиция оформления насыпей кофунов деревянными предметами известна с конца IV в. примерно до середины VI в. Основной территорией ее распространения стала центральная часть о. Хонсю. Обнаружение на памятнике Вольгедон (Корейский полуостров) предмета стиля *ивами* не имеет однозначного объяснения. Судя по находкам на кофунах Корейского полуострова, их создатели могли быть выходцами как с о. Кюсю, так и центральной части о. Хонсю, но с традицией установки таких предметов они были знакомы и применяли ее. Деревянные ритуальные предметы, согласно данным стратиграфии, располагались на нижних ступенях насыпи, в рядах *ханива*. Многие из курганов периода кофун изучены лишь частично, дальнейшие исследования позволят уточнить область распространения традиции, выявить региональные особенности, определить типы устанавливаемых предметов и их функциональное назначение.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Хасидзүмэ А.* Мокусэй татэмоно-но кисотэки кэнкю: [Базовые исследования устанавливаемых деревянных предметов] // Тэнри дайгаку ко:когаку, миндзокугаку кэнкю:сидзу киё: [Исследования лаборатории археологии и этнографии университета Тэнри]. 2004. № 8. С. 1–23 (на яп. яз.).
2. *Сайто К.* Ки-но ханива [Деревянные ханива] // Ямато-но кофун II [Кофуны Ямато II]. Киото: Дзимбунсёин, 2006. С. 57–63 (на яп. яз.).
3. Тэнриси майдзо: бункадзай тё:са гайхо:. Сёва 61–62 нэндо: [Общий отчет об археологических исследованиях г. Тэнри. 1986–87 гг.]. Тэнри: Тэнри-си кё:лику иинкай [Комитет по делам просвещения г. Тэнри], 1988. 57 с. (на яп. яз.).

4. Коикэ Х. Кофун ни окэру кибасира-но кодати ни цуйтэ [Об установке деревянных столбов на кофунах] // Кё:тофу майдзо: бункадзай дзё:хо: [Известия по археологии префектуры Киото]. 1991. № 41. С. 7–13 (на яп. яз.).

5. Фудзита С. и др. Таваромототё: сёдзай кофун сюцудо мокусэйхин-но кансацу то дзюсю то:тэй [Исследования деревянных изделий, обнаруженных на кофунах пос. Таваромото и идентификация древесных пород] // Таваромототё бункадзай тё:са нэмпо [Собрания о ежегодных археологических исследованиях пос. Таваромото]. 2007. № 17. С. 87–112 (на яп. яз.).

6. Ёсимитсу И. Суяма кофун тё:са сэйка [Результаты исследований кофуна Суяма] // Нихон ко:когаку [Археология Японии]. 2004. Т. 11, вып. 18. С. 159–170 (на яп. яз.).

7. Тэнриси майдзо: бункадзай тё:са гайхо:. Хэйсэй 3-4 нэндо: [Общий отчет об археологических исследованиях г. Тэнри. 1992–93 гг.]. Тэнри: Тэнри-си кё:ику иинкай [Комитет по делам просвещения г. Тэнри], 1996. 79 с. (на яп. яз.).

8. Куниситэ исисэйки Тё:сидзука кофун цукэтари Маруямадзука кофун [Государственные исторические памятники кофун Тё:сидзука и сопровождающий кофун Маруямадзука]. Кофу: Яманаси-кэн кё:икуиинкай [Комитет по делам просвещения преф. Яманаси], 2008. 190 с. (на яп. яз.).

## REFERENCES

1. Hashizume A. The basic studies of installed wooden objects. *Tenri daigaku ko:kogaku, mindzokugaku kankyu:shitsu kiyō*, 2004, no. 8, pp. 1–23. (In Japanese)

2. Saito K. Wooden haniwa. *Yamato no kofun II*. Kyoto, Dzimbunshyoin, 2006, pp. 57–63. (In Japanese)

3. Report on archaeological research in Tenri. 1986–87. Tenri, Tenri-shi kyo:iku iinkai, 1988, 57 p. (In Japanese)

4. Koike H. About the installation of the wooden pillars on the kofuns. *Kyo:tofu maidzo: bunkadzai jo:ho*, 1991, no. 41, pp. 7–13. (In Japanese)

5. Fudzita S. et al. The research of the wooden products found on the kofuns of the village Tavaramoto and identification of tree species. *Tawaromotocho bunkadzai cho:sa nempo*, 2007, no. 17, pp. 87–112. (In Japanese)

6. Yoshimitsu I. Results of the research of the kofun Suyama. *Nihon ko:kogaku*, 2004, vol. 11, no. 18, pp. 159–170. (In Japanese)

7. Report on archaeological research in Tenri. 1992–93 years. Tenri, Tenri-shi kyo:iku iinkai, 1996, 79 p. (In Japanese)

8. State historical site: Cho:shizuka kofun and accompanying Marunamazuka kofun. *Kofu, Yamanashi-ken kyo:iku iinkai*, 2008, 190 p. (In Japanese)

Статья принята  
редакцией 26.03.2018